



السلامة

مكتبة  
السلامة  
مكتبة  
السلامة  
مكتبة  
السلامة

فاد الرامي

DS  
76.8  
.85  
1963

الحمد لله

بقلم

فؤاد الركابي



مطابع  
دار الكتاب العربي بمصر  
محمد علي النياوي



الحک

الرقيق الشهيد

عبد الوهاب الغريري

فؤاد الرباعي

لماذا اليوم لا غداً ؟

لماذا أضع هذه الصفحات بين يدي القارئ العربي اليوم ،  
وفي هذا الظرف بالذات ؟

لماذا أجهد نفسي اليوم ، أن أخط هذه الصفحات ، بعد صمت  
دام نحواً من أربع سنين ؟

أما كان من الأجدي دراسة تلك الأحداث التي شهدتها تلك  
السنوات دراسة علمية موضوعية لتكثيف مفاهيم النضال العربي  
وتركيها ؟

وهل هذه الصفحات تسجيل لتلك الأجواء المثقلة بأوزار ذلك  
الطغيان المدمر الذي ناء تحته الشعب ؟ ... أم هي تسجيل لأجواء  
الشعب في فضالاته ؟

أم لا هذا ... ولا ذاك ... بل هي تسجيل لبطولات  
فردية ، وتكريس لغرور الأفراد ، على حساب فضالات الشعب  
وأجواده ، وبياعث من الرغبات الشخصية الجامحة .

هذه وغيرها كثير من الأسئلة التي ترد للذهن ، وتلح عليه  
إلحاحاً ضاعطاً ، حاداً وعنيفاً ، ولا سبيل للخلاص من إلحاحها  
وضغطها إلا بالإجابة عليها .

إن قصة اغتيال عبد الكريم قاسم ، رغم كل ما تركته هذه القصة ، في أذهان الجماهير من صور البطولة والبسالة والإقدام ، قد وضعت حولها ، بعض الأوساط ، علامات الاستفهام . بل وأكثر من ذلك ، قد أمسكت ، هذه الأوساط ، بيدها سياط الاتهام ، تمزق بها جلد هذا الحدث التاريخي البطولي ، الذي دخل تاريخ نضال شعبنا في العراق .

لقد قيل إن هذه العملية ، كانت تسجيلاً عملياً للانحراف عن الطريق العقائدي . . . . لقد قيل بأنها عملية استبد بها فرد أو أفراد ، وإنها لم تكن من الثورية في شيء . . . .

لقد قيل ذلك ، وقيل غيره كثير !

لقد قيل ذلك ، وقيل غيره كثير ، بالرغم من أن هذه العملية قد استقرت في وجدان الشعب ، كجزء من نضالاته وبطولاته .

وعلى أية حال ، فإن في كتابة هذه الصفحات جواباً على كل هاتيك الأسئلة ، ورداً على هاتيك الاتهامات ، ووضعاً لهذه القضية التي نحن بصددتها وضعاً صحيحاً ، وعلى مستواها الصحيح .

بل وأكثر من ذلك ، إننا بمتابعتنا لسياق الأحداث ، سنلمس معالم الأسلوب الثوري الذي جرت عليه تلك الأحداث — إن لم نقل جوهره — . . . .

سنلمح من خلال نقاب الاتهام الكشيف ، بعض الحقائق ،

تعرض نفسها ببساطة هي بساطة الحق ، أمام من أوسعوا هذه العملية تشهيراً وتكريماً ...

سنلح من خلال نقاب الاتهام الكثيف ، أن هذه العملية كانت نصراً للأسلوب الثوري ودعماً لعقائدية العمل والنضال ، ولم تكن خروجاً على الأسلوب الثوري والعمل العقائدي .

علينا قبل الشروع بالقصة ، وبسرد أسرارها وخفاياها ، أن نحدد معنى الأسلوب الثوري بالنسبة لهذه العملية .

ولكي نحدد ذلك ، علينا أن نجيب على السؤالين التاليين :

( أ ) هل كانت محاولة اغتيال قاسم مجرد محاولة اغتيال ؟

( ب ) هل محاولات الاغتيال هي دوماً ، وبحكم الضرورة ،

خروج على الأسلوب الثوري ؟

إن الجواب على السؤال الأول سنجده في تضاعيف هذه الصفحات ... سنجد أن هذه العملية لم تكن ، لا على صعيد الخطة ولا على صعيد التنفيذ محض محاولة اغتيال مغامرة ، قام بها بضعة أفراد ضد فرد واحد ، بل كانت العملية بمجموعها ، خطة ثورية متكاملة تستهدف الإطاحة بنظام قاسم كاملاً ، وتأمين الطريق للقوى القومية التقدمية لكي تمسك بزمام الموقف وتقيم حكماً قومياً تقدماً في العراق .

الجواب على هذا السؤال الأول ، سنجده في تلك التحضيرات  
الثورية الكاملة ، والمهام الثورية العديدة لا أكثر من قوة مدنية  
أو عسكرية .

سنجد خلال الصفحات القادمة ، أن طلائع الجيش قد أعدت  
نفسها للمساهمة في الخطة . . . وسنجد أن القوى القومية بأسرها  
قد أجمعت على إسناد الخطة ودعمها ، وأكدت ضرورتها ، وأن  
عددًا غير قليل من الفئات القومية الأخرى ، قد أسهمت في أداء  
دورها الطبيعي في الخطة ، بعد أن أجرى الاستفتاء السري ، حولها  
بين صفوف جميع القوميين .

أما الجواب على السؤال الثاني ، فهو جزء من التراث العقائدي  
النظري لنضالنا القومي . . . الجواب على هذا السؤال ، لن يكون  
إلا من خلال تحديدنا للأسلوب الثوري .

الأسلوب الثوري هو وحده طريق بلوغ الهدف الثوري . . .  
الأسلوب الثوري هو السبيل الذي لا سبيل سواه ، أمام الحركة  
العربية الثورية في معاركها ، من أجل أهداف الشعب القومية .

والأسلوب الثوري لا يقتصر على صفات ثابتة في ذاتها غير  
منظورة ولا حركية . . . الأسلوب الثوري هو كل أسلوب يستخدم  
قوى الشعب أو جزءًا منها من أجل الهدف الثوري ، خلال مراحل  
ثورية متعاقبة .



فالحركة الثورية ، أية كانت ، قد تستخدم ، في حالات خاصة ، مختلف الوسائل التي قد تبدو غريبة عن النهج الثوري ، ولكن بشرط ألا يصاب أسلوبها الثوري الأصل بالاختلال ، ولا معاييرها العقائدية بالاضطراب ، بل تظل مالكة لصوابها ، محتفظة برباطة جأشها ، لئلا يغدو الأسلوب الثوري الأصل في خدمة تلك الوسائل والأساليب الطارئة العارضة ، بدلا من العكس .

قد تستخدم الحركة الثورية الاتفاقات والتسويات والمناورات والتوفيقات والإصلاحات ، رغم ما يبدو من أن هذه ليست من الأسلوب الثوري في شيء . بل من الأساليب الإصلاحية . ولكن الحركة الثورية قد تستخدم هذه جميعاً كوسائل وأساليب ثانوية طارئة ، ويظل الأسلوب الثوري هو الأسلوب الثوري الأساسي والمعياري في العمل والنضال . . . تكون هذه الوسائل والأساليب خطوات طارئة في العمل السياسي ، تمارسها الحركة الثورية عند ما يكون في ممارستها ترسيخ للتيار الثوري ، وزعزعة لأسس الحكم المعادي وقواه ، واختصار لمراحل الطريق الثوري ، نحو الهدف ، وعند ما تجمع ظروف الواقع الثوري على أن ممارسة أي من هذه الوسائل أمر لا مفر منه بالنسبة للحركة الثورية ، لتكون قادرة على اجتياز مرحلة ثورية معينة إلى المرحلة الثورية التي تليها .

ولعلنا لا نجنب الحق والواقع ، إذا ما ذهبنا إلى أن ثورية أية حركة من الحركات ، تقاس أحياناً بمقدار مرونتها الثورية ،

ومطاوعتها ورفضها للجمود على أسلوب واحد من أساليب العمل والنضال ..

الحركة الثورية الأصيلة ، هي الحركة التي تشخص تشخيصاً سليماً كل ظرف من الظروف ، وتختار له الأسلوب الملائم .

فالثورية مفهوم مرن مطاوع ... والعقائدية فكر حي متطور يعيش في الواقع ومن أجله .

وليس من الثورية أن تفرض أسلوباً واحداً جامداً على الحركة الثورية تلتزم به ، في جميع الظروف والأحوال ، بل تقده ولا ترضى عنه بديلاً .

الثورية الحق ، هي إخضاع جميع أشكال النضال للأسلوب الثوري الذي يوصل الحركة الثورية للنصر ، ويفضي بها للهدف .

فمن أجل بلوغ الهدف الثوري ، على الحركة الثورية ألا تجمد على أسلوب واحد من أساليب العمل والنضال ... ألا تترفع وتستعلي حتى عن ممارسة الأساليب الإصلاحية والمشروعة ...

عليها ألا تخشى ذلك ، طالما كانت هناك الصلة القائمة بين الهدف والأسلوب .

إن مبعث تقييماً لأي أسلوب من أساليب العمل والنضال ، لا يمكن أن يكون من خلال نظرتنا لسلوك الحركة الثورية أو موقفها في فترة محدودة من الفترات ...

إننا لو فعلنا ذلك ، لأخضعنا الثورية ، حركة ومحتوى ، لمنطق ضيق في المفاهيم المثالية الجامدة . . .

إننا لو فعلنا ذلك ، لأنكرنا حركية الأسلوب الثورى والمرونة والمطاوعة الثوريتين في هذا الأسلوب .

إن علينا ونحن نبحث الأسلوب الثورى ، ألا نبحث عنه في الظواهر العابرة والمواقف الموقوتة ، وإلا كنا كمن يريد أن يبحث عن المفتاح فلا يجد إلا القفل . . . . إننا لو فعلنا ذلك ، لهبطنا بالأسلوب الثورى من مستواه الحى إلى مستوى سكونى جامد .

إن علامة الصحة والحيوية في الأسلوب الثورى ، لا نجدهما في الصرامة والجود والضبط المقتل ، بل نجدهما في قدرة هذا الأسلوب على استيعاب جميع الأساليب الحركية الأخرى ، وإخضاعها لخدمته ، ولغاية بلوغ الهدف الثورى .

إن تاريخ الحركات الثورية الناجحة في العالم ملىء بالشواهد على أن الأسلوب أو الأساليب التى أنتجت تلك الحركات كانت دوماً تتسم بالمرونة والمطاوعة والقدرة على الاستيعاب ، من أجل بلوغ الهدف الثورى .

ففى ثورة الجزائر استخدم الثوار جميع الأساليب التى استوعبها الأسلوب الثورى ، من أجل بلوغ الهدف الثورى الكبير .

استخدم الثوار واستغلوا التناقضات القائمة في تركيب المجتمع  
الفرنسي . . .

استخدم الثوار الحرب النظامية في الجبهة . . .

استخدم الثوار حرب العصابات والغارات . . .

استخدم الثوار أسلوب « اضرب واهرب » في باريس وغيرها  
من المدن الفرنسية ، وفي الجزائر نفسها . . .

وفي باريس بالذات كانوا يشنون غارات وهجمات ليلية ،  
أفزعوا العدو ، يقومون خلالها باغتيال كبار الخونة من العرب  
الذين سولت لهم أنفسهم مد أيديهم لحكومة باريس وطعن  
فضال الشعب أو تضليل قطاعات من الشعب والحيلولة دون تعيبتها  
مع الثورة . . .

استخدم ثوار الجزائر كل أسلوب من أجل بلوغ الهدف  
الثوري ، ذلك أن الأسلوب الذي انتهجته ثورة الجزائر ، كان  
أسلوباً ثورياً أصيلاً فيه من المرونة والمطاوعة والسعة ، ما استطاع  
بها أن يخضع جميع الأساليب الأخرى ، وأن يخضعها لطبيعته  
الثورية .

إن ثورة الجزائر التي خاضها الشعب بقيادة جبهة التحرير الوطني  
الجزائرية زهاء سبع سنين مليئة بالمواقف الثورية الخالدة ، كانت



كافية للتدليل على أصالة أسلوبها الثورى ، رغم ما مارسته من التسويات والتوفيقات والاعتيالات التى خضعت جميعها لمصلحة الثورة فى اندفاعها نحو الهدف الثورى .

مثل ذلك ، وربما أكثر من ذلك ، حدث أثناء حرب المقاومة الفرنسية ، ضد الاحتلال النازى ، حيث استطاعت حركة المقاومة أن توجه أشد الضربات لجيوش الاحتلال ، سواء بالهجمات والغارات المفاجئة على مواقع العدو ، أو باغتيال كبار النازيين وكبار الخونة من الفرنسيين الذين تعاونوا مع النازى .

ولم تقم بهذه الفعاليات زمر أو عصابات إرهابية مشتتة مبعثرة ، بل كانت هذه الفعاليات ، بمجموعها ، تصدر عن قيادة مشتركة لهذه المقاومة ، تمثلت فيها قيادات أحزاب ومنظمات ثورية عديدة .

إننا ونحن نؤكد ذلك ، لا ننكر أن هناك بعض الحركات ، قد اتخذت من أساليب الاغتيال نهجاً أساسياً لها فى العمل والنضال ، فابتعدت عن الروح الثورية وجانبت طبيعة العمل الثورى .

هناك ، مثلاً ، حركات واسعة عرقها أوروبا ، وبخاصة روسيا ، فى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، ضمت بعض الشباب المثقف المتمرد الذى أحس بطغيان

الحكم القيصري ، فبحث عن وسيلة للتعبير ، فلم يجدوها إلا في  
الاغتيال .

هذه الحركات ، رغم صدق أبنائها وإخلاصهم ، ورغم  
إحساسهم بثقل الحكم القيصري ، إلا أنها لا يمكن أن تعتبر في  
في عداد الحركات الثورية في العالم ، لا لجرد أنها استخدمت  
الاغتيال السياسي ، بل لأنها استخدمته نهجاً لها في التغيير .

وإننا تمسكاً بهذا الفهم وانطلاقاً منه ، يمكننا أن نقيم تلك  
الحركات السياسية والمنظمات العسكرية التي تعتمد الانقلابات  
العسكرية ، أسلوباً لها في العمل والنضال .

إن حركات أو منظمات كهذه ، تتفق عنها صفة الثورية لأنها  
تعتمد الانقلاب العسكري أسلوبها الأساسي الذي تستخدمه في  
جميع الظروف وفي ظل جميع الشروط والأحوال ، والذي  
تخضع له كل ما عداه من وسائل وأساليب أخرى . . . ومعنى ذلك  
أنها عاجزة عن التحرك ، إلا من خلال هذا الأسلوب وحده ،  
حتى إننا نراها ، أحياناً ، وهي تمارس بعض الفعاليات الشعبية ،  
تحاول أن تتخذ لها طريقاً يدعم أسلوبها الأساسي : الانقلاب  
العسكري ، فتتظم التظاهرات والإضرابات وبعض الفعاليات  
الشعبية الأخرى ، لا إيماناً منها بالشعب ، أو بالعمل الشعبي ،  
وإنما لإبلاغ الظروف النقطة التي تستطيع عندها من تنفيذ أسلوبها

الانقلابي المحض ، فتضع السلطة في يد زمرة مغامرة من العسكريين ، لا هدف لها سوى الحكم .

ومثل هذه الحالات ، نجدها ، تتكرر مثلاً ، وبشكل أكثر وضوحاً ، في دول أمريكا الوسطى والجنوبية .

على أن الحركة الثورية المؤمنة بأن الشعب هو الوسيلة ، بقدر ما هو الغاية ، قد تمارس الانقلاب العسكري كإجراء يرتبط بخطتها الثورية ، ويكون في خدمتها ، ولغاية الهدف الثوري ، وذلك عندما تكون الشروط والظروف قد أملت الأخذ بهذا الأسلوب ورشحته طريقاً لبلوغ الهدف .

في هذه الحال ، يكون الانقلاب العسكري أسلوباً ثورياً ووسيلة من وسائل العمل الشعبي الثوري ، لأنه جزء من الخطة الثورية ، في ظرف من الظروف ، استعداداً لامتلاك القوى الثورية مقاليد السلطة والحكم .

ومهما يكن من شيء ، فإن محاولة اغتيال عبد الكريم قاسم ، التي نسعرض قصتها في هذه الصفحات ، لم تكن مغامرة فرد أو أفراد ، بل كانت جزءاً من عملية ثورية كاملة — كما سلف القول ، وكما سيرى القارئ بعد قليل . . .

عملية ثورية . . . لا اغتيال .

عملية ثورية ... وليست مغامرة فرد أو أفراد .

سيرى القارىء أن عملية الاغتيال هذه لم تكن سوى مقدمة لتخطيط ثورى كامل وواسع المدى . وإن تقييماً لهذا التخطيط الثورى ، لا يمكن أن يتم من خلال حكمنا على مرحلة واحدة من مراحله فحسب ...

إن حكمنا على هذا التخطيط ، سيظل مبتوراً ناقصاً إذا ما قصرنا نظرنا على المرحلة الأولى من مراحل تنفيذه ...

ولعل في الصفحات التالية ، إيضاحاً لبعض الخطوط العريضة لتلك الخطة الثورية التى تقرر أن تبدأ بعملية الاغتيال ، وأن تنتهى ببلوغ هدف أساسى بتأليف حكم قومى وتكوين مجلس ثورة قومى يمكن أن تنطلق بهما إلى مرحلة ثورية أعلى .

فإذا ما اتهمنا من ذلك ، أمكننا أيضاً أن نشير إلى أن تمرير هذه العملية بسياط الاتهام ، هو — فى حد ذاته — إما أن يكون موقفاً مبعثه الأساسى فهم لاثورى ، عاجز عن تقييم الأسلوب الثورى ، بأرحب أشكاله وأوسعها ، وإما أن يكون موقفاً نابعاً عن منطق مغرض ، يسعى للتشويه ، قبل أن يسعى للفهم ، وهو بالتالى موقف سطحي ، لاثورى أيضاً .



وبعد ...

ما كان لي أن أنشر هذه الصفحات التي طويت ما فيها من حقائق وأسرار نحواً من أربع سنين إلا بعد إندثار الحكم القاسمى ،  
١ في نشرها ، قبل ذلك ، من فضح لعدد غير قليل ممن أسهموا فيها ...  
فكان السكتان الأخلاقي المسؤول ضرورة من ضرورات  
اتصال القوى في العراق وواجب من واجباته . .

ولقد احتملت هذه الحقائق مشقة الجلد بسياط الاتهام أربع  
سنين ، إذ كان السكتان الملتزم أئمن بكثير من الدفاع المفضوح .  
أما اليوم . . . فقد آن لنا أن نقول كلمة الدفاع عن الحق  
المجلود . . .

آن لنا أن نرد على فرقة تلك السياط بكلمة من دفاع الحق ..  
وأخيراً . . . وبعد ذلك ..

فهذه صفحات احتوت بعض ذكرياتي عما أحاط هذه العملية  
من أحداث وأسرار ، وبقيت هناك جوانب أخرى ، أرجو أن  
تري النور في وقت قريب .

وأود أن أستمع القارىء عنراً ، إن وجد في هذه الصفحات  
ما قد يوحى بأنى أنا الذى لعبت الدور الأساسى الأول في هذه  
العملية ، أو ما ينم عن أى تأكيد شخصى فيها . . . فما كنت سوى

رفيق لعدد من رفاقنا في القيادة القطرية للحزب وغيرهم من الرفاق الآخرين ، ولعدد آخر من أخوة النضال في الحركات والفئات القومية الأخرى . . . وما هذه الصفحات سوى ذكرياتي أنا في تلك الفترة العصيبة القاسية من تاريخ نضالنا في العراق ، تخرج اليوم للنور ، بعد أن كتبها قوى الظلام نحرأ من أربع سنين ، كتبها تسكريساً لنضال العراق الباسل ، وتحية لتاريخه المملء بالبطولات .

ياي ذلك الشهيد من أوله ا

إلى قصة الحل الأوحده ا

كان يوماً من أيام الحسم في تاريخ نضالنا . . .  
 كان يوماً واجهت فيه جماهير شعبنا ، الأحداث المتحالفة عليها  
 من كل صوب بأعصاب متوترة . . .  
 كان يوماً من تلك الأيام حفرت لحظاتها في الذهن حفرأ . . .  
 كان يوماً لا يمكن أن ينسى .

ذلك هو اليوم التاسع من مارس سنة ١٩٥٩  
 في ذلك اليوم بدا واضحاً أن عبد الكريم قاسم قد تمكن من  
 قمع ثورة الموصل وأن أعوانه من العملاء والأجراء قد تمكنوا أن  
 يسكرتوا صوت الثورة .

كان بالأمس صوت مذياع الثورة يهدر في أسماع الجماهير ينادي  
 بأن الثورة ستطبق على وكر الطاغية لندكته .  
 أما في ذلك اليوم فقد اختنق ذلك الصوت وصمت — كما يبدو —  
 إلى الأبد . . .

وبدأت الأخبار تنهال من مدينة الموصل الباسلة نردد أنباء  
 الجرائم الوحشية التي اقترفها الشيوعيون والشعويون هناك . . .

لقد اقترفت العناصر الحادة على العروبة جرائم تقشعر لها  
الأبدان . . . وتقطع نياط القلوب . . . لقد أحرقت أسر بكاملها . .  
دفن الأحياء في أفنية دورهم . . . هتكت الحرمات ولم يعد  
للإنسانية معنى !

وامتدت يد الحقد الأسود الذي استخدم أخس أساليب  
الإرهاب ، لخلق أى صوت عربي إلى جميع أرجاء العراق .  
امتلات السجون بالآلاف من الأحرار . . . كانت البيوت في كل  
مكان تقتحم وتُداس حرمتها دونما رادع من ضمير .  
الإرهاب الأسود الدامي يسطر جناحيه الرهيبين على العراق الحبيب . .  
بدا أن جميع قيم الإنسان قد أذلت . . . وأن الإنسان قد مرغت  
جبهته في التراب . . .

في ذلك اليوم المحفور في ذاكرة الجيل . . .

في ذلك اليوم ، كنت مختفياً في إحدى الدور في حي « راغبة  
خاتون » ، بالأعظمية — بغداد . . .

كنت مختفياً والأنباء المرعبة السوداء تتوالى ، والأحاسيس  
المتناقضة تنتابني وتهزني من الأعماق . . .

كنت مختفياً على بعد خطوات من بيت جلال الأوقاتي قائد القوة  
الجوية للحكومة قاسم ، وعلى بعد خطوات أخرى من بيت ماجد



أمين المدعى العام لحكومة عبدالكريم قاسم في محكمة جزر الشعب ..  
كنت قد انتقلت إلى هذه الدار قبل ثورة الموصل ، وتركت  
أسرتي في بغداد الجديدة ..

كنت قد انتقلت من هذه الدار لكي أنجو من رقابة قاسم التي  
بدأت تشد على في الآونة الأخيرة .. والتي بدأت تقيّد خطواتي  
وتحركي .. فكان انتقالى إلى هذه الدار هو بداية الإعداد للتحرك  
من أجل هذه الثورة المنتظرة .. تحركت وتحرك جميع إخواني في  
العمل والنضال ..

كانت الدار صغيرة تحتوى على غرفتين .. تحيط بها حديقة  
صغيرة . وكانت تملأ هذه الدار قطع من الأثاث البسيط .. وكانت  
ثلاثة أجهزة للراديو قد وضعت في هذه الدار أعدت لغرض  
الاستماع لعدد من الإذاعات في آن واحد ، ومسدس من النوع  
المسمى — نصف ويلى — مع عدد من الطلقات ، أعد للدفاع عن  
النفس ، في حالة مدهامة قطعان الإرهاب الأحمر للدار ..

كان الداخل إلى هذه الدار، يوم إعلان ثورة الموصل، يجذبني مع  
بعض الإخوان مشدودين كلاً إلى جهاز من أجهزة الراديو ..  
أحدهم يطلق هادراً بلسان ثورة الموصل الباسلة والآخر مرتفعاً  
بصوت العرب من قلب القاهرة والثالث صوت مبجوح منشج ينطلق  
من إذاعة عبد الكريم قاسم .

كان الداخل إلى هذه الدار ، في تلك اللحظات العصيبة ، يرى نموذجاً بجسماً لتمزق جيل عربي مناضل صاعد . .

كان الجميع يحسون في صباح ذلك اليوم : يوم ٩ مارس ١٩٥٩ ، بأن الفاجعة الدامية قد نفذت بكل ما فيها من أحاسيس ومشاعر مؤلمة إلى الأعماق . .

كنا نحس في تلك اللحظات ثقل تحركنا وصعوبته . .

إننا لم نفقد الإيمان . . ولكن خطراتنا كانت ثقيلة حتى بدا لنا كما لو كانت أقدامنا مشدودة إلى الأرض . . ولكننا عزمنا بالرغم من ذلك كله على أن ننتزع أقدامنا من الأرض إنتزاعاً . .  
عزمنا على أن نتحرك . .

وفعلاً في عصر ذلك اليوم خرجنا بمظاهرة في جانب الكرخ في بغداد في محاولة أخيرة لدعم الثورة . . ولكن من المؤسف أن الثورة كانت لفظت أنفاسها الأخيرة ، ولم يكن بالإمكان استقطاب قوى جديدة من الجماهير لمواجهة حكم الطاغية . .

لقد بات من المؤكد آنذاك أن القوى المنتظر تحركها في بغداد وفي وزارة الدفاع بالذات هي الأخرى كانت أقدامها مشدودة إلى الأرض . . كانت قد فقدت القدرة على التحرك في اللحظة الحاسمة .

الإرهاب يسود في كل مكان . . الدماء العربية الغزيرة تسفك

دون حساب .. أصوات الويل والالام ترتفع بوجه السماء ، والعراق  
العربي الحبيب بدا لقمة سائغة يزدردها الوحش الشعوبى الجاثم  
صدر العراق ..

فى تلك اللحظات كان كل فرد منا يتعنى على القدر لو أنه  
استطاع أن يلحق بقوافل الشهداء لقاء أى نصر يسجله لأمته  
المفجوعة بدمها وأبنائها ..

فى تلك اللحظات كانت أحاسيس كل فرد منا هى أحاسيس  
الفرد العربى المتشبث بمصيره ومصير أمته ، حتى آخر قطرة من دمه ..  
ومن خلال هذه الصورة المرعبة .. كان الذهن ينجلي رويداً  
رويداً .. كان الذهن ينجلي ليرى أن الركيزة التى يستند إليها  
ويعتمدها هذا الوحش الشعوبى الوالغ بدم الأحرار هى عبد  
الكريم قاسم ..

كان قد اتضح فى الذهن أن ضربة حاسمة توجه إلى هذه  
الركيزة ، تطيح بذلك الوحش الذى ينشب أظفاره وأنيابه بجماهير  
أمتنا فى العراق ..

كانت هناك حركة شعوبية منظمة وبتخطيط منظم مدعمة  
بالتجارب وبالسند الدولى هى التى كانت تقف وراء ذلك كله ..  
وكان يبدو أن هذه الحركة تثبت أقدامها يوماً بعد يوم ..  
ولأنها تقضى على قوى جماهيرنا شيئاً فشيئاً بخطة محكمة مدروسة ..

كانت أحاسيس تلك الفترة ومشاعرها التي تعتمل في نفس كل فرد ما هي أحاسيس دوامة مفاجئة مؤلمة ، وليست أحاسيس تابعة عن منطق علمي مدروس . . كان الواقع قد فرض علينا أن نخضع لردود الأفعال أكثر مما هي . لنا أن نخطط للقيام بالأفعال . .

ولكن لم تكد تمر بضعة أيام على النهاية المحزنة التي انتهت إليها ثورة الموصل ، حتى بدا الذهن ينجلي رويداً رويداً . . من غمائم تلك المأساة . . حتى عاد كل فرد منا إلى نفسه يناقش نفسه ويناقش واقع العراق وإمكانيات العمل .

كان كلما ازداد الذهن جلاء ، كلما تأيد أن الركيزة التي يستند لها الطوفان الشيعي الشعبي الدمي هي عبد الكريم قاسم . . من هنا بدأت مرحلة الأعداد للعمل من جديد . .

لقد كنت مع كل عضو من أعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في العراق ، نحس بالضرورة المحتومة للعمل والتحرك . . ولم تكن منفردين في مثل هذا الشعور . . فقد أحسنا بعد فترة قصيرة من الوقت أن جميع القوى القومية تشاركنا هذا الرأي . . وهي مستعدة لوضع اليد باليد . . بل القلب مع القلب من أجل ذلك . .

كان الرأي يتبلور ، كاجماع منقطع النظير ، على ضرورة هدم



الركيزة الممثلة بعبد الكريم قاسم والتي تستند عليها القوة الحاكمة والعدوة والعميلة . .

وبعد بضعة أيام من ثورة الموصل اجتمعت القيادة القطرية للحزب لنتاقش الموقف . . فبدأوا يصححون أن الجميع تحامروا فكرة واحدة . . هي فكرة هدم الركيزة هذه . . والقضاء على عبد الكريم قاسم .

كان واضحاً أيضاً أنهم كانوا يعدون في ذلك إجماعاً حزبياً عاماً يدعمه إجماع من جميع الفئات القومية الأخرى ، فضلاً عن إجماع جميع جماهيرنا القومية في العراق على ذلك .

كنا ونحن نعد إعداداً أولياً لهذا الأمر نتلقى بعض العروض من بعض القوى والفئات القومية الأخرى للمساهمة في مثل هذه العملية

بدأت مرحلة الإعداد للعمل . . بدأت مرحلة التفكير الجدى في التحرك ولكن مجرد التفكير وحده لا يوفر مقومات التحرك . كان علينا في ذلك الوقت أن نتغلب على عديد من العقبات والعوائق . . كان علينا أن نهيء السلاح الضروري وأن يدرّب الأعضاء تدريباً متقناً على السلاح . . وأن نضع الخطة العملية الناجحة . . وأن نخلق من حولنا الظروف الموضوعية . . ولو كحد أدنى لنجاح تنفيذ الخطة . . وأن تؤلف ثلة من الفدائيين الشباب . .

كنا قد فكرنا قبل ذلك، في القيادة، بعملية لاغتيال عبد الكريم قاسم ، ولكننا بعد دراسة هذا الموضوع أقلعنا عن التفكير بتنفيذه . .

كان ذلك قبل ثورة الموصل بأقل من شهر . . عندما اتصل بي الشهيد رفعت الحاج سري بواسطة الرئيس الأول الركن صبحي عبد الحميد .

لقد زرت صبحي عبد الحميد في داره .

كان ذلك في مساء أحد أيام شهر شباط (فبراير) ١٩٥٩ بعد استقالي وخمسة وزراء آخرين من وزارة عبد الكريم قاسم . . أطلعني صبحي عبد الحميد على رأي الشهيد رفعت الحاج سري باستعداد الجيش للطويج بقاسم . . وسألني عن مدى استعداد حزب البعث في الإسهام بهذه العملية . . وسأل بشكل خاص عن مدى استعدادنا لتولى مهمة قتل قاسم في هذه الخطوة الانقلابية .

كان الحديث بيني وبين هذا الضابط الشاب حديثاً عميقاً إيمانياً بأن الجيش العربي في العراق لن يستنم لطفمة باغية تحكم في مصير شعب بأسره . .

لقد بحثنا عملية اغتيال عبد الكريم قاسم وأبدت استعداداً أولياً للإسهام في العملية . .

وعند ما عدت في اليوم الثاني لاجتماع بالقيادة وجدت إجماعاً  
منقطع النظير ، على ضرورة تحملنا أعباء هذه العملية . .

مازلت أتذكر حتى الآن تلك الليلة التي اجتمعنا فيها في بيت  
مدحت جمعة في المأمون . . وكان هناك أياد سعيد ثابت ، وخالد  
الدليمي وكريم محمود ومدحت جمعة ، وعبد الله الركابي وطالب  
شبيب .

وبعدها يومين أو ثلاثة تطوع للقيام باغتيال قاسم الشهيد  
فاضل الشقرة . . الذي حكمت عليه محكمة المهذواي فيما بعد  
بالإعدام لاشتراكه في ثورة الموصل .

ووضعنا خطة لتنفيذ ذلك . .

كان يحمل تلك الخطة إلقاء حقيبة مليئة بالقنابل والمتفجرات  
على عبد الكريم قاسم في نهاية شارع الرشيد ، حيث يستدير نحو  
ساحة التحرير ، على أن يتم إلقاء هذه الحقيبة من شقة في الطابق  
الأول من بناية تقع في تقصّة الاستدارة عند نهاية الشارع . .  
ولسكنني عند ما عدت لأعرض الخطة على الضابط الشاب ،  
لبحثها من الناحية الهندسية العسكرية . . بدا بعد دراستها ، أن  
الخطة غير مضمونة النجاح ولا بد من التفكير في خطة أخرى . .  
يبد أن الأحداث لم تمهلنا . . إذا تعدلت ثورة الموصل . . واضطر  
الشهيد الشقرة للسفر إلى الموصل للمشاركة فيها .

وبعد فشل ثورة الموصل .. وتحت إلحاح وضغط الظروف  
التي كانت تقسو يوما بعد يوم .. بدأ لنا أن وضع الخطة الساجدة ،  
أساس هام في العملية .

وبالفعل بدأنا بتوزيع المهمات والمسؤوليات .. فتولى أياد سعيد  
ثابت ، وخالد الدليمي مهمة الاتصال بأعضاء الحزب الذين نتوقع  
استجابتهم واستعدادهم للعمل لانتقاء الصالحين لعملية الاغتيال ..  
وقد علمنا ، أن كل عضو ، جرى الاتصال به ، قد عبّر عن  
استعداده للإسهام في العملية ، وكان هناك إجماع بأن هذا الحل  
هو الحل الأوحى الذى لا حل غيره .

تولى عبد الله الركابى الاتصال بالفئات القومية .. اتصل بحركة  
القوميين العرب .. وعند عرض الأمر عليهم .. أبدى له  
المسؤولون فى هذه الحركة عن استعدادهم التام للمشاركة فى العملية  
بمختلف مستويات المشاركة .. من تزويد بالسلاح .. أو تقديم  
المتطوعين لتنفيذ الخطة . وعينوا شخص يدعى ( جاسم ) ليكون  
عضو الارتباط فى موضوع الإعداد لهذه العملية .. كما رشحوا  
عضوين من أعضائهم للمشاركة فى تنفيذها ..

أما أنا فقد أنيط بى وضع الخطة العملية بنفصيلاتها .. وشكلت  
على أثر ذلك لجنة من أعضاء القيادة هم :

أياد سعيد ثابت . خالد الدليمي . عبد الله الركابى . وفؤاد الركابى .

كانت مهمة هذه اللجنة متابعة الخطة خطورة خطورة ..  
ومناقشتها بعد أن طرحها عليها .

وقد كلفت في ذلك الوقت بالاتصال بمحمد صديق شنشل  
معتبره ممثل حزب الاستقلال في الجبهة القومية ، لمفاتيحه وإعلامه  
الامر ، أسوة بالفئات القومية الأخرى .

كانت مهمة الاتصال به . : حينذاك شاقة وعسيرة ..

كان العملاء وأجراء قاسم ينتشرون في كل مكان من بغداد ..  
في الأزقة والشوارع وفي زوايا الطرقات وعلى نواصيها .. يعثون  
ويعثون وينشرون الفزع والهلوع ..

وكان عبد الكريم قاسم .. قد أصدر أمراً بإلقاء القبض على  
منذ الساعات الأولى لقيام ثورة الموصل .. وفعلاً ذهبت ثلة من  
الجيش ورجال أمن قاسم إلى بيبي في بغداد الجديدة ، لإلقاء القبض  
على بعد ساعات من قيام ثورة الموصل . ولكنهم لم يجدوني هناك  
— بالطبع — فكنيت قد غادرت بيتي قبل إعلان ثورة الموصل  
إلى رغبة خاتون بالأعظمية .. ولكنهم وجدوا هناك المذيع  
العراقي ناظم جواد شقيق حازم جواد .. الذي كان قد جاءني  
إلى البيت ليلقاني ويعرض عليّ أن أحد الضباط الشباب من وكل  
إليهم أمر حراسة عبد السلام محمد عارف قد أبدى استعدادة لتنفيذ  
أية خطة تعد لتهدية عارف ..

في ذلك الوقت برغت ناظم جواد بقوات الجيش والأمن . .  
ولما لم تجدني . . آثرت ألا تخرج من البيت إلا بغنيمة . . فكان  
الضحية هو ناظم جواد !

وعلى أية حال . . فإن أمر إتصالي بمحمد صديق شنشل كان  
يبدو مهمة شاقة وعسيرة . .  
وفي إحدى الليالي . . .

كانت بغداد تتعرض لهاطل غزير من المطر ، خرجت ومعى  
مدحت إبراهيم جمعة في سيارة صغيرة من نوع ( فولكس فاجن )  
يقودها عبد الله الركابي . . وتوجهت إلى بيت محمد صديق شنشل  
الذى لم يكن يبعد كثيراً عن الدار التى كنت مختبئاً فيها . وسلكت  
الشارع الفرعى المؤدى إلى بيت شنشل . . وقد تخلصنا فعلاً من  
رقابة المقاومة الشعبية التى أطلقها عبد الكريم قاسم فى الشوارع ،  
قبل بدء حظر التجول الذى كان مفروضاً منذ الساعات الأولى  
من المساء فى ذلك الوقت . .

وصلت إلى بيت شنشل ليلاً قبل موعد حظر التجول . .  
غادرت السيارة على أن يعود إلى مدحت وعبد الله بعد فترة  
قصيرة من الوقت . .

طُرقت الباب ففتح لى أحد إخوة شنشل . . وما كاد يلقى  
نظره على أضيابه شبه ذهول . . على أنى لم أتريث . . بل  
فرضت نفسى كضيف ثقيل ودخلت !



جلست إلى شنشل ودخلت معه ، بشكل فررى سريع ،  
في الموضوع .

أبلغته بأننا وجميع القوى والفئات القومية ، قد بدأت تحس  
بأنه لا مناص من إزالة عبد الكريم قاسم باعتباره ركيزة للقوى  
الشيوعية والشموعية والعمالة في العراق . .

ما كنت أطلع محمد صديق شنشل على تفاصيل الموقف ، حتى  
 .. فخرجت أساريه وصمت قليلا ، وهو ينفث دخان سيجارته ، ثم  
 ألقت إلي وأبدى موافقته على ذلك وأعرب عن رأيه بأن ضرب  
 عبد الكريم قاسم حل أساسي وهام ، وأعلن عن حماسه للمشروع ،  
 بأن وعد بتقديم مبلغ من المال ، للاسهام في تغطية جزء من  
 تكاليف العملية ..

وصادف أن كان في زيارة شنشل حينذاك عبد الستار علي  
 الحسين ( وزير الإسكان الحالي ) وقد أطلع على جانب من الموضوع  
 وقد أبدى تأييده ..

وودعت شنشل وخرجت ..

في تلك الليلة أريت إلى فراشي ، بعد أن استمعت إلى عدد من  
 الإذاعات .. حاولت أن أقرأ فلم أستطع .. كان الذهن مزدحما ،  
 والصور تنثال على سريعة عنيفة الخطى .

فالي الظلام ..

وأطفأت المصباح ، واستغرقت في نوم عميق حتى الصباح ..

وهكذا أصبح كل شيء آمناً واضحاً جلياً .

قواعد الحزب وقياداته .. الفئات القومية .. والعناصر الطيبة  
الجميع ينادون بضرورة " ضرب " عيد الكريم قاسم وإزاحته ،  
بل هم يطالبون بالإسهام في أية عملية من هذا النوع ..

و..ت الرغبة الشعبية الملحة تضغط ، وتضغط إلى حد الانفجار  
قلقة ، ملتاعة تفد صبرها ..

إذن ، الجميع يتوقون للحلاص من قاسم ! هذا ما استطعنا أن  
نخلص إليه من محاولات استشعار الرأي ، التي كانت بمثابة " عملية  
استفتاء " سرية مكتومة ، بين صفوف القوى والعناصر القومية .  
وهكذا بدأنا الخطوة الأولى ..

ناقشنا الأمر ملياً .. درسنا الظروف الصعبة .. درسنا  
احتمالات النجاح ، واحتمالات الإخفاق .

إنهينا إلى أن القيام بهذه العملية الضخمة الجسيمة ، ينبغي ألا  
توكل إلى فرد أو بضعة أفراد .. إن جسامه المهمة تتطلب عدداً  
غير قليل يتمتع بكفاءات عالية ومن نوع خاص .. وتقتضى  
استعداداً أكبر للتضحية والمغامرة ، كما تتطلب ظروفًا معينة ، يمكن  
من خلالها تأدية المهمة بنجاح .

فقد أحاط عيد الكريم قاسم نفسه بحراسة وقائية مشددة ....  
كان قد ضرب نطاقاً من قوى الحراسة حول مبنى وزارة الدفاع ،

إلى درجة يتعذر معها الدخول إليه ، وضربه في مقره ، سبها وأن جميع من يمكن اعتقادنا عليهم في هذه العملية غير مهيتين لدخول وزارة الدفاع . .

الحراسة شديدة ومركزة . . وعبد الكريم قاسم لا يذهب إلى داره إلا بعد ابتلاج الصباح . . بعد أن يتثبت من عدم إمكانية أى تحرك ضده للإطاحة به .

كان يذهب في الساعات الأولى من الصباح إلى بيته في العلوية بجوار المقر الرئيسى لحلف بغداد سابقا ، وتحت حراسة مشددة في البيت أيضاً ، لينام فيه حتى حوالى الساعة الواحدة بعد الظهر ، ليعود بعد ذلك لوزارة الدفاع ليبدأ يوماً جديداً حتى فجر اليوم التالى .

كان إذ يغادر بيته عائداً إلى مقره في وزارة الدفاع ، يسلك طرقاً وشوارع مختلفة . . كان يوماً يسلك هذا الطريق وذاك الشارع . وفى اليوم التالى يسلك غيره ، يمينا أو شمالا . .

كان يقوم بجولات في الشوارع والأحياء أثناء ساعات عمله . دون أن يطلع أحداً على وجهة سيره أو موعد عودته . .

كانت الألف الشعبوية والشيوعية والعملية التى ترتفع بالتصفيق له . . والحناجر التى ترتفع بالهتاف له ، تزيده عنفاً على عنف ، فى محاولات سحق القوى القومية وتبديدها .

كان الحرس يحيط به من كل صوب .. في سيارته العسكرية .  
الخاصة .. ووراء سيارة أو سيارتان محلتان بالجنود بأيديهم  
المدافع الرشاشة السريعة الطلقات ..

فما العمل .. في مثل هذا الحال ؟ لقد بدا .. أنه لا مناص من  
الإعداد لهجوم مسلح تقوم به جماعة من القذبيين المدربين ..

وكان لا بد من متابعة حركته متابعة دقيقة ، ما بين وزارة  
الدفاع وبينه . وقد وكلت هذه المهمة إلى عدد من الأعضاء لمتابعة  
تحركه ، وذلك لاتقاء المكان الملائم لضربه ومعرفة الشوارع  
والطرق التي يسلكها عبد الكريم قاسم ، وتحديد نقاط المراقبة حتى  
يصل إلى مكان الجماعة التي وكل إليها أمر التنفيذ .

وبعد أيام من الدراسة الدقيقة .. واستعراض مختلف الخطط  
وتمحيصها وإدخال التعديلات عليها ، ثم التوصل إلى تعيين الأسماء  
وتحديد المكان .. وثبتت نقاط المراقبة ، ووضع المخطط  
الضروري والشروع بالتنفيذ ..

لقد تقرر أن يقوم أحد الأعضاء بقيادة سيارة تقطع على  
عبد الكريم قاسم الطريق ، وتوقف سيارته في عرض الطريق ..  
وتقرر بعد ذلك أن يتولى إطلاق النار ثمانية أشخاص ، اثنان  
منهم يتوليان التصويب على السائق والمرافق ( الياور ) الذي يجلس  
إلى يمين السائق ، واثنان آخران يطلقان النار على قاسم نفسه ،

والأربعة الآخرون يصوبون النار إلى سيارة ( الجيب ) العسكرية التي يركبها الحرس .

وتقرر أيضاً أن يمين اثنان آخران ، لحماية المنفذين وحراستهم وتأمين انسحابهم بعد إتمام العملية . .

وتقرر كذلك ، أن يستخدم الجميع المدافع الرشاشة والقنايل اليدوية . .

ووضعت خطة لتأمين تدريبهم ، رغم الرقابة الشديدة التي كانت تفرضها المقاومة الشعبية على جميع الشوارع والطرق والمسالك الرئيسية والثانوية . كما تم تعيين نقاط الرقابة . .

واحدة في ميدان التحرير في الباب الشرقى .

والأخرى على مقربة من الباب الشرقى عند سينما روكسى .

ونقطة رقابة ثالثة في ساحة الأمين .

ونقطة رقابة رابعة أمام وزارة الدفاع .

ونقطة رقابة خامسة في باب المعظم . .

ولقد تم تعيين السكان الضروري ، في كل نقطة ، ليتم الاتصال التليفونى ، بين أية نقطة رقابة وبين جماعة التنفيذ .

وتحددت إحدى النقاط في ( رأس القرية ) على شارع الرشيد موقعا لتنفيذ العملية .



وتم استئجار شقة هناك تلتقى فيها جماعة التنفيذ ، حتى إذا ما جاءت الإشارة بأن قاسم سيعر من موقع التنفيذ بعد دقائق . .  
تمكنوا من النزول إلى شارع الرشيد وتنفيذ العملية بضربة خاطفة . .

كما تحدث نقطة لاستلام الإشارة التليفونية من نقاط المراقبة لإبلاغها لجماعة التنفيذ . .

وتقرر تعيين أياد سعيد ثابت وخالد الديلمي مسئولين عن متابعة تنفيذ الخطة الموضوعة وتنفيذ قرارات القيادة الخاصة بها وتوزيع المهمات . .

ولم تكد تمر بضعة أيام حتى تم انتخاب العدد الضروري . .  
وكان من بين المنفذين الذين تطوعوا وتمت الموافقة على تطوعهم :  
الشريد عبد الوهاب العزيزي ، صدام التكريتي ، حاتم العزاوي ،  
عبد الكريم الشيخلي ، أحمد طه العزوز ، سليم الزبيق ، سمير النجم ،  
يس السامرائي وآخرون غيرهم .

أما أعمال التدريب ، وتحديد الأماكن الضرورية له ، فقد كلف بها أياد سعيد ثابت وهلال ناجي بالإضافة إلى تكليف آخرين بشراء الأسلحة اللازمة ونقلها وإخفائها .

لقد بدأنا بالاستعداد لتهيئة ما هو ضروري لإنجاز العملية ..  
• كان علينا أن تؤمن شراء المدافع الرشاشة اللازمة لثمانية  
أشخاص . والقنابل اليدوية .. إذ لم يكن لدينا سوى عدد ضئيل ،  
لا يكفي للقيام بهذه المهمة .

• كان علينا أن تؤمن مكانا لتدريب الفدائيين وتأمين نقلهم  
إلى مكان التدريب .

• كان علينا أن نهيئ مكانا لاختفاء جماعة التنفيذ ونقطة  
الإشارة في موقع عملية التنفيذ .

• كان علينا بعد ذلك تعيين أماكن ملائمة للمراقبة تتوافر  
فيها أجهزة التليغراف ، يستطيع أن يجلس فيها المراقب لساعات  
طويلة دون أن تكشف مهمته .

• • •

أما بشأن تأمين الأسلحة .. فلقد كانت الرقابة شديدة ، تكاد  
تشمل أي تحرك .. كانت كل حركة تحصى وكل همسة تسمع ..

كان جو الإرهاب يسود العراق من أقصاه إلى أقصاه .. فلم  
يكن من اليسير في مثل هذا الجو تأمين شراء أسلحة كالمدافع الرشاشة  
والقنابل اليدوية .. كانت عملية شراء الأسلحة في ذلك الوقت عملية  
غير مأمونة العواقب .. كانت نسبة اكتشافها عالية جداً ..

كانت المدافع الرشاشة الملائمة يجب أن تكون صغيرة الحجم ،  
ليسهل حملها وإخفاؤها ، عند النزول في نقطة التنفيذ في شارع الرشيد ،  
ولو لمدة ثوان معدودات لا انتظار عبد الكريم قاسم .

وفكرنا في الحصول على السلاح من الإقليم السوري ، فسافر  
يس السامرائي بالفعل ، لشراء نوع صغير من المدافع الرشاشة  
التشكوسلوفاكية من طراز ( ساموبال ) ، ولكنه فشل في الحصول  
عليها ، لأنها لم تكن مروضة للبيع ، ولا تستخدم إلا من قبل  
القوات العسكرية . . وأن استخدامها قد يجر إلى مضاعفات ، إذا  
ما قدر للعملية أن تفشل . .

وبعد أن يئسنا ، وبدا أن إمكانية الحصول على هذا النوع من  
الأسلحة عسير جداً ، قررنا شراء الأسلحة من بعض مهربي  
الأسلحة ، ومن بعض الفئات القروية والحليفة والأصدقاء . .

وبالفعل تجمعت لدينا مجموعة طريفة من المدافع الرشاشة ، منها  
الكبير الحجم الذي اضطررنا إلى قطع أخصه ، ومنها القديم البالي  
الذي قد لا يمكن الاعتماد عليه . .

أما القنابل اليدوية ، فقد أخفقنا في الحصول على عدد منها ،  
حتى قبل موعد التنفيذ بيوم واحد ، إذ جلب لنا عبد الغنى اليوزبكي  
عدداً منها من الموصل .

أما مشكلة التدريب ووسيلة الانتقال إلى مكانه ، فكانت مشكلة عسيرة هي الأخرى أيضاً . فقد كان أكثر المتطوعين غير قادرين على الرماية الجيدة . كانوا جميعاً مستعدين للوت والقداء .. أثبتوا بطولتهم وبسالتهم قبل البدء بتنفيذ هذه العملية وبعدها ، ولكن معظمهم كان يحتاج إلى تدريب على الرماية ..

واختارنا مكاناً بعيداً ، عن بغداد ، هو منطقة الحصوة ، المجاورة لمدينة المسيب ، ، وقد اتفق إياد سعيد ثابت وهلال ناجي على إعداد موقع التدريب ، في مكان ناء ، داخل الصحراء ، الممتدة وراء المسيب ، وبالفعل نجح هلال ناجي في المهمة التي وكلت إليه ، بالتعاون مع عدد من العناصر القومية الخاصة ، من أبناء المسيب ، وبعض أقربائه ..

كانت الخطة تعتمد على جماعة التنفيذ من الشباب الفدائيين ، كان هؤلاء الشباب يركبون سيارة صغيرة خاصة من نوع ( فولكس واجن ) ، ويحمل كل واحد منهم هوية شخصية مزورة ، باسم مستعار . ثم يسرون في الشوارع والطرق الخارجية ، بين صفوف أفراد المقاومة الشعبية ، المنبثة في كل مكان ..

وكما اقربوا من منطقة من نقاط التفتيش ، علت هتافاتهم بحياة عبد الكريم قاسم .. يهتفون بأعلى أصواتهم « ماكو زعيم إلا كريم .. »

كانت هذه الالتفاتات جواز المرور الذى يسهل لهم المضى فى الطريق دون تعويق . . وأحياناً دون تفتيش !

أما نقطة التنفيذ ، فقد اتفقنا على اختيارها فى رأس القرية ، على شارع الرشيد ، لأن هذه النقطة هى أضيق النقاط فى شارع الرشيد ، ومن أشد مناطق شارع الرشيد ازدحاماً ، وفيها تسهل عرقلة ركب عبد الكريم قاسم ، ويسهل أيضاً الاختفاء بها والهروب منها ، داخل الأزقة الضيقة المتفرعة من الشارع . .

. . هنا فى هذه المنطقة ، وعلى بعد خطوات من الشارع الرئيسى ( شارع الرشيد ) استأجرنا شقة لاختفاء جماعة الفدائيين المنفذين .

ووجدنا أن أفضل نقطة لاستلام الإشارة عن حركة عبد الكريم قاسم ووجهته ، هى عيادة طبيب الأسنان الدكتور حازم البكرى ، التى تقع فى مقابل شقة الاختفاء على الرصيف الآخر من شارع الرشيد .

ولقد أرسلنا أحد رفاقنا ليخبر الدكتور البكرى ، بأن الحزب عازم على مراقبة أحد أوكار الشيوعيين فى هذه المنطقة ، وقد وقع الاختيار على هذه العيادة ، نظراً لتوفر جهاز التليفون فيها . . إذ أن هذه المراقبة تقتضى بعض الاتصالات التليفونية ، وانتظار الشخص الذى وكل إليه أمر المراقبة ، لفترة قد تطول عدة ساعات من النهار .

وبالفعل رحب الدكتور البكرى ، ودون أن يعلم عن المهمة الحقيقية شيئاً .. واتفق مع المراقب ، على أن يقضى الصباح في العبادة ، مظاهراً بأنه عامل جاء لإعادة طلاء العبادة وترميمها ..

ولقد اتفق على أن تكون كلمة السر التي تنقل بإشارة تليفونية هي « شكرى » ، والتي تعنى أن عبد الكريم قاسم قد توجه من الباب الشرقى إلى وزارة الدفاع ، وكلمة السر « محمود » ، التي تعنى أن عبد الكريم قاسم قد توجه من باب المعظم إلى الباب الشرقى ..

وفي أوائل شهر حزيران ( يونيو ) ١٩٥٩ ، أصبح كل شيء مهيباً لضرب عبد الكريم قاسم ..

الخطوة وضعت بكل تفصيلاتها ..

والشباب الفدائيون قد تم تدريبهم ..

أعدت دار لاختفاء الفدائيين ..

اتفق مع عدد من الأطباء الحزبيين والأصدقاء على القيام بمهمة تضميم الجرحى ومعالجتهم ، إذا اقتضى الأمر ذلك . وكان في مقدمة المتطوعين لهذه المهمة ، الدكتور تحسين معلة .

أعدت سيارة خاصة لنقل الفدائيين تنتظرهم في شارع الجمهورية الموازى لشارع الرشيد ، بعد تنفيذهم العملية . وقد تطوع للقسام بهذه المهمة عامل طيب هو علي حسون ..

الخطوة جميعها تمت .. بجميع تفصيلاتها .. كل شيء جاهز .. إننا  
بانتظار الضربة .. الضربة التي تنزل بعبد الكريم قاسم .. لقد أعدده  
كل شيء ..

ولكن .. قليلا من التريث ! .. ما هي نتائج العملية في حالة  
الفشل والمجاح ؟

قليلا من التريث ! .. فقد نكون على خطأ ، وقد نكون  
على صواب !



بعد قليل من الريح .. وبعد وقفة استغرقت وقتاً ،  
 واستعرضت الواقع الذي كنا نعيشه في العراق ، أدركنا جسامه  
 المخاطر التي يمكن أن تنشأ عن خطة تستهدف اغتيال قاسم ..  
 إن ، ضرب ، قاسم ، كان جديراً يومذاك ، بأن يعصف  
 بالعراق ويلقيه لقمة سائغة في اشدق الشيوعيين ..  
 لقد كان من العبث ، إذن ، الإقدام على مثل هذه الخطوة ،  
 دون أن نسد أقدامنا على أرض تتيح لنا الصمود في الميدان ،  
 و-مكننا من تحريك القوى القومية من أجل الهدف الأكبر ..  
 الاغتيال من أجل الاغتيال ..

لا ..

ما كان لحركة ثورية أصيلة أن تنادى بمبدأ كهذا ، وإلا تحولت  
 عن ثورتها ، أو تحولت عنها ثورتها وفقدت أسلوبها الأصيل ..  
 لقد رأينا ، يومئذ ، أن اغتيال عبد الكريم قاسم سيترك  
 فراغاً .. وفراغاً مريعاً يمكن أن تملأه أية قوة قادرة على التحرك في  
 اللحظة المناسبة .

ولسكى تملأه القوة القومية ، كان عليها أن تتخطى كثيراً من  
 العوائق الشائكة التي كانت تشد حركتها ، وتشل كثيراً من فعاليتها ..

كان عليها أن تنفض عنها عوامل الإنهاك التي أرهقتها  
واستنفدت قواها منذ فشل ثورة الموصل .

لقد وقفنا يومئذ حبال مستولية جسيمة . . مسئولية مصيرية  
كبيرة . . فزيداً من هذه المسئولية . . ومزيداً من الالتزام . .  
ومزيداً من مواجهة الواقع بكل عبوسه وجهامته ! . .  
وهكذا ، وفي ظل هذا الإحساس الجديد ، اجتمعت القيادة  
القطرية للحزب ، وكانت جراح الموصل الباسلة ما تزال تتردما . .  
كانت آهات الألم قد خفت ، ولكن أصداء المحزنة كانت ما تزال  
تصرخ . . أصداء هاتفة من جوف الأمس القريب ! . .  
اجتمعت القيادة العليا القطرية وقتذاك ، وبعد أن ناقشت  
الموقف بدا لها أن محرد ضرب قاسم لا يمكن أن يكون حلاً جذرياً  
وجدياً لمشكلة الوضع القائم في العراق . .  
فقررنا وقف عملية الاغتيال . .

وبعد أحداث الموصل الدامية المفجعة بنحو ثلاثة أشهر ، بدا  
واضحاً للقيادة . . من خلال سياق الأحداث السريعة المتلاحقة التي  
كانت صدمات عنيفة للذهن ، أن العدو الرئيسي الذي تواجهه  
القومية العربية في العراق ليست الشيوعية وحدها ، وإنما الاسعمار  
والرجعية ، قبل ذلك ، وأن الشيوعيين لم يكونوا سوى الخنجر الذي  
استخدمه قاسم ، لطمع الحركة القومية وأهدأها ورغم مألوس شيوعية  
في مخططات وأهداف معادية أيضاً . .

في تلك الفترة ، أي بعد نحو ثلاثة أشهر من أحداث الموصل ، بدأت تدور شائعات مفادها أن عبد الكريم قاسم قد عزم على ضرب القوى الشيوعية . وقد رددت بعض الصحف الشيوعية هذه الشائعات ، تليحاً أو تصريحاً .

وقد علم في بعض الدوائر السياسية في العراق أن قاسم قد أعطى وعداً بتوجيه ضربة للشيوعيين ، أو على الأقل ، وقفهم عند حدهم ، أن فرغ من توجيه الضربات القاصمة للحركة القومية . وفعلاً بدأت بوادر التغيير في سياسة قاسم تبدو واضحة للعيان ، فقد منحت حكومة قاسم بعض الامتيازات الصحفية لعدد من مناهضي الشيوعية وخصومها ونظمت حملات واسعة ضد الشيوعيين وتعرض الحزب الشيوعي العراقي لهجمات كانت تدار ، في كثير من الأحيان ، من قبل مخبرات قاسم وبعض أنصاره وامقرين إليه من الضباط ، وأطلق سراح عدد من المعتقلين من الضباط والمدنيين الذين احتجزوا بعد ثورة الموصل .

في هذه الفترة ، عمد الحزب الشيوعي العراقي إلى القيام بحملة يستهدف من ورائها كشف الخطة المبيتة ضده ، فعمل على إقامة جبهة الاتحاد الوطني لتكتيل القوى السياسية لتهديد قاسم والضغط عليه . ولكن سياسته إضعاف الشيوعيين كانت تسير بطريقة المرسوم لها ، دون أن تعير أي التفات أو اكتراث إلى لهجة التهديد التي كانت النخمة الشائعة في كتابات الشيوعيين يومذاك .

وإذا أحس الشيوعيون ، بجدية الضغط وعنفه عليهم ، بدأوا يفكرون بالقيام بانقلاب عسكري على قاسم ، والقفز إلى السلطة عن طريق العنف .

وفعلا أودموا على محاولة انقلابية ، فشلت منذ ساعاتها الأولى ، بعد أن اكتشفها قاسم . فكانت أفضل حجة بيده لإضعاف قواهم ، وبخاصة داخل صفوف الجيش ، وفي الوسط الشعبي أيضا ، فصرح بعض الضباط الشيوعيين وأحال البعض منهم على المعاش ، واعتقل آخرين . . فكسرت شوكتهم إلى حد كبير . .

في هذه الفترة بدلت القوى القومية أوسع الجهود لاستثمار الخلاف الذي نشب بين قاسم والشيوعيين ، وشجعت الجبهة القومية تركيز الحملة على الشيوعيين فوقعت الاصطدامات التي كانت تنفوت عنفاً هنا وهناك ، في مختلف مدن العراق .

بدلت الجهود في نفس الوقت لإعادة تنظيم صفوف القوى القومية ، وانتشالها من عوامل الوهدة والتمزق والشنات التي شاعت بين مختلف عناصرها ، بفعل الضربات القاصمة القاسية التي وجهت إليها طوال أشهر عديدة . .

كما نشهد في تلك الفترة ، بعض المقامى وقد ازدادت واجهاتها بأضواء « النيون » ، ورفعت عليها بعض الشعارات القومية . ونجمع هنا وهناك بعض الطلبة والشباب وهم يغنون وينشدون

الأنشيد القومية ويهتمون كما لو كانوا في عرس من الأعراس ،  
بعد ليل طويل من الألم والشجن والدموع .

لقد انحسرت قلبلا موجة الإرهاب الشيوعي الدامي ، ولم يعودوا  
قادرين إلا على بعض الماوشات الطفيفة يفتعلونها في بعض المناطق  
والمقاهي ومجلات التجمع الطلابي . .

ولم تذكر الذكرى الأولى لثورة ١٤ تموز ( ١٩٥٩ ) نحل حتى  
بدا واضحاً أن القوى القومية من عسكرية ومدنية قد استعادت ،  
وإلى حد كبير ، تنظيم صفوفها ، وخرجت من الأزمة لتواجه  
مسئولياتها من جديد .

لقد بدأت القوى القومية تحس بقدرتها على التحرك . . لقد  
استشعرت هذه القوى ، بعد خروجهما من ركاب الألم والدم ، أن بوسعها  
الشروع بعمل ثوري للإطاحة بحكم قاسم ، ذلك أن قواها بدأت  
تزايد وتنظم ، كما بدأت القوى الشيوعية تخرج للأفول والزوال ،  
بعد جميع تلك الجرائم التي لطخت أيديها بالدماء . .

أهذه هي الأرض الصلبة التي يصح أن تستند إليها في الإقدام  
على العمل الثوري ؟

أهذا هو الوصع الكفيل بالتحرك من خلاله لإنقاذ العراق ؟  
أهذا هو الظرف الذي يمكن أن تنفاد فيه المغبة العاجعه التي  
يمكن أن تحمل بالعراق ؟ . . .

كانت هذه الأسئلة والنقاشات ومثيلاتها على السنتا يومذاك .  
وفي أواخر شهر تموز ( يوليو ) اجتمعت القيادة القطرية من  
جديد . . . وعادت الاجتماع مرة ومرات ، ثم خرجت قرار  
بقضى بضرورة الشروع فوراً بوضع خطة ثورية للإطاحة  
بحكم قاسم .

خطة يشارك فيها الجيش والشعب .

ولقد تقرر أيضاً التشاور مع بعض رفاقنا في العمل والضل ،  
خارج العراق ، لاسيما البقية الباقية من أعضاء القيادة القومية ،  
وذلك لعدم وجود قيادة قومية شرعية حزبية آنذاك ، نتيجة لعدم  
من الأسباب ، في مقدمتها حل الحزب في سوريا بعد قيام الوحدة ،  
وإعلان الغالبية الساحقة من أعضاء تلك القيادة لإنهاء عضويتهم  
فيها . . . حتى لم يكننا القول بأنه لم تكن في ذلك الحين أية قيادة قومية  
قادرة على الاجتماع واتخاذ القرارات .

ولقد انتهينا إلى قرار يقضى بالإفادة من عملية الاغتيال التي  
سبق أن أعددنا خطتها كاملة بعد ثورة الموصل . وتنفيذها الآن ،  
لكون جزءاً من خطة ثورة شاملة تعد للإطاحة بحكم قاسم ،  
بحيث يمكن اعتبار خطة الاغتيال خطوة في سبيل تحريك الضباط  
الاحرار للاستيلاء على السلطة وتصفية حكم قاسم نهائياً .

ولقد روعيت في هذه الخطة جميع المصاعب والمناعب التي قد

يتعرض لها الضباط الأحرار ، خلال تحركهم فوضعت خطوة تفصيلية أخرى في الطريق ، مفادها أنه لا بأس من الإفادة من ، رئيس مجلس السيادة الفريق محمد نجيب الريعى ومجلس السيادة نفسه ، لاستثمار الصفة الدستورية التى يتمتع بها هذا المجلس ، بغية تأمين سيطرة الضباط الأحرار وتصفية الحكم القاسمى

وبالفعل كلف عبد الله الركابى بالاتصال بالفريق صالح مهدى عماش ( وزير الدفاع الحالى ) فشرح له جانباً من الخطة الثورية ، واستطلعه رأى عن مدى استعداد الضباط الأحرار للقيام بعملية السيطرة على الحكم ، فى حالة إقدامنا على قتل عبد الكريم قاسم .  
ولقد طلب صالح عماش إمهاله بضعة أيام لى يستطيع خلالها الاتصال بالضباط الأحرار ، والتعرف على مدى استعدادهم وإمكانياتهم للتحرك ضمن هذه الخطة الثورية .

وجرى بعد بضعة أيام إتصال آخر بين عماش وعبد الله الركابى ، نقل فيه صالح عماش رأى الضباط الأحرار فى الخطة ، ومفاد هذا رأى ، أن حركة الضباط الأحرار مستعدة للقيام بعملية السيطرة على الحكم ، ومنع الشيوعيين من التحرك للقفز إلى السلطة ، فى حالة مقتل قاسم . .

وفى ضوء ذلك ، تقرر الاتصال بالفريق الريعى لاستطلاع رأيه فى خطة كهذه ، فأنصلنا بشكرى صالح زكى ( وزير التجارة



الحال) ودعوته إلى بينى الذى كنت نخبنا فيه آنذاك والذى كان كثيراً ما يتردد علىّ فيه ، لبحث بعض القضايا التى تهم العمل فى الجبهة القومية ، إذ كان من أبرز عناصرها الفعالة . .

وزارنى شكرى ، وبحثت معه الأمر ، وتكفل أن ينصل هو بدوره بالفريق الربيعى ويطلعه على هذا الجانب من الحطة .

ثم عاد بعد بضعة أيام . . عاد يغمره الابتهاج . . وجلس وقد ارتسم على ملامحه أكثر من تعبير . . عاد لينهى إلىّ بأن الفريق الربيعى متحمس لإنهاء حكم قاسم ، وقد أبدى استمداه لارتداء الزى العسكرى ، والذهاب إلى مقر وزارة الدفاع فور اغتيال ، قاسم لبذل أى عون للضباط الأحرار فى السيطرة وامتلاك ناصية الوضع إلا أن الفريق الربيعى قد اشترط ، لقاء ذلك ، عدم الاندفاع الفورى فى الوحدة مع الجمهورية العربية المتحدة ، بل رأى تشكيل مجلس للشورة مع الضباط القوميين الأحرار ، وتأليف حكومة قومية تتعاون إلى أقصى حد مع الجمهورية العربية المتحدة .

وفى اليوم التالى ذهب عبد الله الركابى ليلتقى بالفريق صالح مهدي عماش ، ويبلغه اتفاقنا النهائى مع الفريق الربيعى وتفصيلات ، هذا الاتفاق .

وبعد أيام أيضا كان لقاء بين الفريق عماش وعبد الله الركابى ، أبلغ فيه الركابى بأن الضباط الأحرار يتدققون حساساً أيضا

للساهمة في هذه الخطة الثورية ، وأكدوا قدرتهم على السيطرة  
الكاملة ، بعد مقتل عبد الكريم قاسم .

ها هنا بدأنا نضع الأساس للخطة الثورية ، بخطوطها الأولى ،  
للإطاحة بالطاغية وحكمه المعادي لآمال الشعب القومية . . ها هنا  
أحسنا بأننا قد أصبحنا على مدى قصير من الضربة الحاسمة .  
ها هنا استشعرنا بأن دموع الألم التي أحرقت عيون الملايين من  
شعبنا متمسح عما قريب !

إننا اليوم أمام وضع هذه الخطة الثورية بكل تفصيلاتها ، بعد  
أن رفضنا مبدأ الاغتيال من أجل الاغتيال ، !  
فذلك هو الأسلوب الثوري الذي ارتضيناه ! فلنشرع فوراً ،  
وإلا فإن الزمن يروح علينا ، قبل أن نروح عليه . . .

مرة أخرى ، بدأنا استطلاع رأى الفئات القومية الأخرى ، واستشفاف رأيها . . بدأنا عملية الاستفتاء القومى ، من جديد ، لى تثبت من رأى هذه الفئات ، من العملية الثورية ، للإطاحة بحكم قاسم . .

كانت هذه الاتصالات ، تجري فى أجواء مربية مكنومة . . وكانت الأجوبة تتالى من كل مكان ، وجميعها تعقد الإجماع ، على صلاح العملية . .

كان الإجماع ينكاثف يوما ، بعد يوم ، بأن العملية عملية ثورية ، وأن جماهير الشعب القومية ، ستسنده ، وتقف إلى جانبها .

أما محمد صديق ششيل . فكان فى هذه المرة ، قد أبدى موافقته على العمل ، مع الإيصاء بشيء من التروى والأناة ، رغبة فى مزيد من ضمان إنجاح الخطوة .

وفى أوائل شهر أيلول ( أكتوبر ) ١٩٥٩ ، شرعنا فعلا بوضع التصميم العملى لتنفيذ الخطوة . .

كانت العملية الثورية ، تبدأ فى مرحلتها الأولى ، بوضع خطة

لا غتيال عبد الكريم قاسم . فأعدنا النظر ، في تلك الخطة التي سبق  
أن أعدناها ، وأجرينا فيها مجرد تغييرات بسيطة ثانوية . وكلف  
إياد سعيد ثابت ومحمد الدليمي بالإشراف على تنفيذها . وتطوع  
للمعاونة فيها مدحت إبراهيم جمعة ..

• الشروع فوراً بتشكيل منظمات الفدائيين ، على غرار  
الحرس القومي ، لتقوم بالإسهام الشعبي المسلح ، إذا ما دعت  
الضرورة لذلك . وتألفت قيادة خاصة لتأليف هذه المنظمات ،  
أنيطت رئاستها بعبد الله الركابي .

• توطيد الصلة الدائمة بمنظمات الضباط الأحرار ، بحيث نضمن  
تحركهم في اللحظة المناسبة ، للاستيلاء على وزارة الدفاع وتأليف  
حكومة قومية ومجلس ثورة قومي . وقد كلف عبد الله الركابي بتوثيق  
الصلة المستمرة مع صالح مهدي عمّاش ، لتأمين ذلك .

• توطيد الصلة الدائمة بنجيب الربيعي ، بحيث يضمن تحركه في  
اللحظة الفاصلة ، ليؤدي الدور الضروري في الخطة ، إذا ما دعت  
الضرورة لذلك .. وقد كلف شكرى صالح زكي بذلك ..

• • •

لم يعد هناك ، سوى الشروع فعلاً بالعمل .. وبدأنا فعلاً ..  
بدأنا للإعداد لكل شيء .. لكل مرحلة من مراحل الخطة الثورية ..  
كانت هناك تحركات تجري وراء أستار كشيعة من الكتمان ..

استدعى المتطوعون للتجمع في الأماكن المحددة لهم  
ضمن الخطة . .

جلبت الأسلحة للمعركة الفاصلة المنتظرة ، بعد أن خزنتم وقتاً  
طويلاً ، وصدت ، إثر تعطيل عملية الاغتيال السابقة . . .  
حددت نقاط الرقابة . . .

كان كل شيء يتم بدقة وضبط وإحكام . وكنا كلما أنجزنا مهمة  
من المهمات ، ازدادنا ثقة واطمئناناً وتأكدنا من النصر ، بل كنا نحس  
أننا قد خطونا خطوة نحو النصر . .

لم نكن نعاني شيئاً من المصاعب قط . . إن ما كنا نعانيه ، هو  
نظ قواعدهم الحزب والفئات القومية الأخرى ، للتعجيل بتوقيت  
ساعة الصفر !

لقد تجمعت لدينا المعلومات الدقيقة عن كل حركة من حركات  
قاسم . لقد علمنا بأن عبد الكريم قاسم بدأ يذهب إلى بيته حوالي  
الساعة السابعة صباحاً ، ليأمن حتى حوالي الساعة الواحدة ، بعد أن  
يتأكد تماماً من أنه ليس هناك أي ظل من احتمال لأي تحرك من  
الجيش ضده ، ثم يغادر بيته ، بعد ذلك ، إلى وزارة الدفاع لأداء  
مهامه ومقابلاته . . ويقوم قبيل غروب الشمس أو بعيداً بحولة  
في منطقة من مناطق بغداد يعود بعدها إلى وزارة الدفاع ، ليقوم  
بمهام ومقابلات أخرى ، أو يجتمع بمجلس الوزراء الذي كان ينعقد .

في كل ليلة ، في وزارة الدفاع ، ويختم جلسته بعد منتصف الليل ،  
ينصرف بعدها قاسم إلى أعوانه المقربين ، ثم كثيراً ما كان يقوم ببعض  
الجولات في أنحاء بغداد ، قبيل الفجر . .

هذا ما علمناه ، على نحو أكيد . . ولكن هناك شيئاً أهم من  
ذلك بكثير . . الأهم أن عبد الكريم قاسم بدأ يشعر بشيء من  
الاطمئنان . .

لقد بدا عبد الكريم قاسم يفرق في لجنة من الأوهام . . لقد  
خيل إليه أنه قد خدع كافة القوى من قومية وشيعية على سواء .  
لقد ظن أن وحدانيته ، - في وزارة الدفاع - قد توطدت  
ورسخت إلى الأبد ! . .

لقد حسب أن كل شيء قد بدأ ينجح للاستقرار وهكذا بدأ يقلل  
من حراسته ، وأصبح في كثير من الأحيان ، ينتقل بسيارته العسكرية  
الخاصة ، لا يرافقه فيها سوى السائق وأحد الحراس من الضباط  
المرافقين .

وإذن فليفرق حتى هامته ، في لجنة الوهم والاعتداد . . وليضرب  
بقدميه الأرض ، وليقل ما يقول من رسوخ لأرض من تحته !  
فإن مهماتنا تنجز في كل يوم ، وغدا الهجوم المسلح عليه أمراً يبالغ  
اليقين من نجاحه .

وفي ليلة من الليالي الحالكه النكراء، التي لا ولن تفارق ذكراها  
الشجبة أذهان أبناء هذا الجيل ، والأجيال القادمة ..

في ليلة مدلهمة الذكرى .. أعلن عبد الكريم قاسم من وسط  
لجنة الوهم التي غرق فيها ، قراره بإعدام الضباط الأحرار : ناظم  
الطبيجلي ، ورفعت الحاج سري ورفاقهما ، وفاضل الشقرة ، فجر  
يوم ٢٠/٩/١٩٥٩ .

وما إن أعلن عبد الكريم قاسم قراره الأسود الدامي هذا ،  
حتى ساد الوجوم ، في كل مكان .. عم الذهول وشاع الصمت العميق ،  
وبدأت عوامل الثأر تعمل في كل نفس ..

وفي ليلة تنفيذ حكم الإعدام في هذا الرعيل من الأحرار ،  
جرت محاولات للحيلولة دون تنفيذ الحكم . وشارك في هذه  
المحاولات عدد من الوزراء ومجلس السيادة ، وبعد حديث طويل  
مع عبد الكريم قاسم خيل للقائمين بهذه المحاولات ، أن عبد الكريم  
قاسم قد أفلح عن فكرة إعدامهم .

وعند فجر ذلك اليوم ، سارت قافلة الأحرار ، في شوارع بغداد  
تطوقها ، من كل صوب المصفحات المليئة بالجنود المسلحين .

واخترقت قافلة الاستشهاد مدينة بغداد ، بينما كانت بغداد ،  
تنام قلقة ، تتراعى لها أشباح مفرعة دامية ، وكوايدس من  
الأمم الراح

في تلك الليلة ، لم أستطع النوم .. قلق ، وألم يحز في الأعماق ..  
لقد انتالت أمامي الذكريات ، واضحة جلية كطريق المصير ! ..

لقد أطلت على صورة رفعت الحاج سري ، بوجهه العذب ،  
وملاحة الهادئة ، وبصبره وإيمانه العميق بحتمية انتصار الأمة العربية .

وأمامي ، من خلال زحمة الذكريات والصور ، وجه آخر  
مشرق .. هذا هو ناظم الطبقجلي ، وتذكرت أيامي معه ولقاءاتي  
له في كركوك والسليمانية وأربيل في الأيام الأولى لثورة ١٤٤١ مموز ،  
عندما كان عبد السلام محمد عارف يقوم بجولاته هناك .. تذكرت  
طيبة هذا الرجل ، ومتانة حلقه ، وتذكرت إيمانه العميق —  
دون افتعال — بمصير أمته ..

وهناك ، في دوامة هذه الصور التي تزحم الذهن ، يطل وجه  
حبيب إلى القلب .. هو وجه الرفيق العزيز فاضل الشقرة ، ذلك  
الشاب الملتهب إيمانا بالوحدة والحرية والاشتراكية ..

كانت ليلة حالكه في سواد ذكرياتها .. وما إن أطل صباحها ،  
حتى سمعت طرقا على الباب .. جاءني عبد الله الركابي ، ومدحت  
إبراهيم جمعة ، وملاعهما تنبئ بألم عميق .. كان الألم قد أحال  
وجهيهما ، وجعل منهما شخصين لا أكاد أنعرف عليهما .. فلقد  
شهدا فجر ذلك اليوم .. شهدا بعينيهما ، مصرع الأحرار ، برصاص  
الجريمة والعدو ..



إذن فقد صرع الأحرار .. إن كل جرح من جروح الشهيد  
نغم يصرخ بالنار !  
ولقد سمع الجميع صرخات النار ، من أغوار تلك الجراح !

...

وما كاد النهار ينتصف ، حتى سادت شوارع بغداد مظاهرات  
صاخبة ، لا سيما في الأعظمية والكرخ ، تسنكر عملية الغدر اللئيم .  
كان البيت الذي أسكن فيه في نفس الشارع الذي تسكن فيه  
أسرة الشهيد ناظم الطبقجلى ، وعلى مقربة أيضا من بيت أسرة  
الشهيد رفعت الحاج سري ..

ولقد أطلت من وراء زجاج النافذة ، فرأيت طوفانا من  
الشباب والأطفال والنسوة والشيوخ ، تجتاح الشوارع ، وهي  
تهتف : يا بغداد .. ثورى .. ثورى ... نخلي قاسم يلحق  
نورى ! ،

كانت روح التحدى الصريح لقاسم ولحكمه الغاشم العميل ،  
قد تفجرت في أرجاء العراق .. حتى الضباط والجنود الذين  
أرسلهم الطاغية ، لتفريق المظاهرات الشعبية التي عمت أرجاء  
بغداد ، ولمنعها من دخول شارع الرشيد .. حتى أولئك الضباط  
والجنود قد دمعت عيونهم من منظر تلك المظاهرات التي ما كانت  
سوى مواكب الحزن في ذلك اليوم الدامى الحزين ..

وفي الأيام القلائل التي أعقبت « يوم الشهداء » هذا ، بدا  
واضحاً لنا أن الغليان قد بلغ ذروته . . داخل صفوف الجيش ،  
وفي الأوساط الشعبية . لقد بدا واضحاً أن النعمة قد بلغت أوجها  
الآقصى .

الجيش أحس بأن كرامته قد سلبت ، وأنه لا بد من الانتقام  
من هذه الطغمة الغادرة اللثيمة .

والشعب لم يعد يوسعه أن يحتمل هذا الطغيان المسرف ، ولم  
يعد يحتمل أهوال هذا الحكم الدامي . .

إذن ، فقد شارفت اللحظة الحاسمة على الدنو . . وإذن ،  
فلا مناص من التعجيل واختزال الزمن ، لتوجيه الضربة النهائية  
لحكم الطغيان ، وهو في أضعف حالاته ، تحيطه النعمة من كل  
صوب . .

كنا قد فرغنا من إعداد الخطة ، قبل تنفيذ حكم الإعدام بأيام  
قليل ، وكنا قد شرعنا فعلاً بالإعداد لتنفيذها . .

أما الآن ، فلا مناص من التعجيل . . لقد دنت اللحظة الحاسمة ،  
بل أطبقت . . ولا بد من خطة ثورية كاملة . .

فإلى الضربة الفاصلة !

وخلال اجواء القمة التي انفجرت إثر إعدام الشهداء ، بدأنا نحس بالضغط الشعبي المتزايد لإزاحة عبد الكريم قاسم وتصفية حكمه الدامي . . بدأنا نسمع أنين الجرح الذي خلفته تلك الطعنة الغادرة . . الطعنة التي وجهت للجميع .

ومن خلال صلاتنا بالقوى القومية ، من مدنية وعسكرية ، وبالجمهير الصديقة . . بدأنا نسمع بعض الحمسات تصلنا بين حين وحين . . أن هناك أكثر من فئة تعد خطة لاغتيال عبد الكريم قاسم ، والقبض على ناصية الحكم .

من بين هذه الخطط ، خطط مغامرة ، قد تدهور العراق إلى وحدة من الفوضى والدماء . . وقد تلقىه لقمة يسيرة سائغة في أشداق الرجعية أو الشيوعية .

وبعد قليل تنالت المعلومات تؤكد لنا أن هناك فئة مرتبطة بالملك حسين وتمول من قبله ، قد بدأت تعد لعملية اغتيال قاسم . . هذه العملية من شأنها أن تطفىء ثورة ١٤ تموز ، وتعيد العراق بشكل أكيد إلى القبضة الاستعمارية الرجعية من جديد .

إذن ، فقد كان هناك سباق صامت مكتوم ، بين مختلف القوى والعناصر للإطاحة بقاسم والسيطرة على الحكم . . .

وكنا نقامل فيما بين أنفسنا هل استحال العراق إلى منغم مهجور في عرض الطريق ، يتبارى الجميع للوصول إليه واختطافه ؟ ثم كنا نقاسم !

أين هي مسئوليتنا ونحن نشهد هذه المباريات الصامتة المكتومة التي ستمزق هذا الوطن الحبيب ، وتحمله بدءاً في أيدي المغامرين أو القوى العادية ؟ . . .

كان واضحاً يومذاك أن حكم عبد الكريم قاسم يقترب من نهايته المحتومة ، وأن على الطليعة الثورية أن تعمل ، وإلا فإنها ستتخلى عن جميع مسئولياتها التي ألقها عليها ظروف التاريخ .

وتالت اجتماعات القيادة القطرية . . . وتالت الصلات مع الفئات والقوى القومية ، وتالت المباحثات مع الضباط الأحرار . . . وكانت النتيجة أنه لا مَساغ لتأجيل أو تردد . . . فإن ساعة الصفر قد حددت نفسها .

وبدأ الإعداد الفعلي . . .

مئات الشباب من حزيين وغير حزيين يروحون ويغدون ، كل في واجبه الذي أنيط به . . . إن قوانا بدأت تزحف بصبر وأناة . . . وبصمت أيضاً نحو الجهة . . . نحو معركة الحرية والمصير .

وفي مساء يوم ١ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٥٩ ، عندما كان الظلام يطق على بغداد ، بدأ أعضاء القيادة القطرية يتوافدون بحذر واحداً إثر آخر . . في ذلك المساء عقدت القيادة القطرية اجتماعها الخطير . . في ذلك الاجتماع واجهت القيادة القطرية نفسها بمسئوليتها الفعلية حيال العراق ، وما انحدرت إليه من أوضاع دامية سوداء .

ناقشت الموقف الراهن ، في ضوء صلاتنا بالفئات والقوى القومية والضباط الأحرار . وبعد جلسة كانت فيها مواجهة صريحة للنفس ، ومواجهة صريحة للموقف ، بدا للقيادة :

• إن عملية الإغتيال كمرحلة أولى من مراحل الخطوة الثورية قد بلغت حداً من الاتقان ، أصبح معها الفشل ضعيف الاحتمال .  
• إن الضباط الأحرار ، ينتظرون على أحر من اللهب الذي اضرمه قاسم في العراق تنفيذ عملية الإغتيال ، ليسكوا بناصية الحكم .  
• إن الجماهير القومية ، مستعدة لخوض المعركة بعد أن وعث بأن هذه المعركة معركتها ، إن لم تخضها ببسالة ، فقد قضى عليها بتمزيق أهدافها وآمالها .

• إن رئيس مجلس السيادة ، ينتظر تنفيذ عملية الإغتيال ، ليسهم في المعاونة في الخطوة الثورية .

هذا ما انتهت إليه القيادة القطرية في ذلك الاجتماع ، واستمرت

الجلية حتى اقترب موعد منع التجول ، فانفض الأعضاء . . . وكلهم  
ثقة ، يتفجرون حماسة وإصراراً . . . وكلهم ينطلقون بلهفة إلى يوم  
السبت التالي ١٩٥٩/١٠/٣ . . . ذلك اليوم سيكون يوماً فاصلاً من  
أيام مصير المعركة في العراق .

وأويت إلى فراشي في تلك الليلة ، وأنا أتطلع صوب يوم  
السبت . . . غداً . . . ثم بعد غد . . . وعدت معركة المصير في العراق .  
غداً . . . ثم بعد غد ، وتضيء وجه الشعب بسمة انتصاره الذي  
قدم فيه أعز التضحيات .

غداً . . . وبعد غد ، وتضيء شعلة عهد جديد .

هذه الساعات الأخيرة من هذا العهد المظلم البغيض ، ما كان  
أثقلها وأبطأها إذن ، كيف تقضت الأيام والليالي والشهور بعد  
الشهور ، في هذا العهد الأسود ؟ . . .

وأطفأت المصباح مرة . . . وكان فجر . . . ثم أطفأت المصباح  
مرة أخرى وكان فجر يوم جديد . . . يوم السبت . . . يوم المعركة  
الفاصلة في العراق .

وما كادت الساعة الحادية عشرة من صباح ذلك اليوم تقارب  
تمامها ، حتى أخذت كل فئة أهبتها ، بانتظار مرور عبدالكريم قاسم ،  
من النقاط التي عينت للتنفيذ .

• أخذ الرفاق الفدائيون مكانهم في الشقة المتأجرة في منطقة  
« رأس القرية » ، في أول الزقاق المقابل لمحل « محمد جواد الساعاتي » ..  
كان هناك الشهيد عبدالوهاب الغريزي وعبد الكريم الشيخلي وصدام  
حين التكريتي وحاتم العزاوي وسهير النجم وأحمد طه العزوز .

• ووقف سليم عيسى الزبيق ، على مقربة من السيارة القديمة ،  
من طراز « بويلك » . التي اشتريناها لتقطع شارع الرشيد أمام سيارة قاسم  
لوقفها عن المضي في الطريق ، ولتهيء للفدائيين فرصة تنفيذ العملية .  
• وأخذ طه يس الذي وكلت إليه مهمة المراقبة من عيادة  
الدكتور حازم البكري . . أخذ مكانه في العيادة ، ينتظر الإشارة  
التليفونية ، التي تنبئه بمرور سيارة عبدالكريم قاسم من نقطة التنفيذ ،  
ليبلغ مجموعة الفدائيين بالأمر .

• ووقف بقية الرفاق المتطوعين ، في نقاط المراقبة ، في الباب  
« الشرق » ، وعلى مقربة من سينما روكسي ، في نهاية شارع الرشيد ،  
بالقرب من ميدان التحرير ، وبالقرب من وزارة الدفاع وفي  
باب المعظم .

• ووقف المناضل الطيب علي حسون بسيارة الأجرة العائدة  
له ، والتي تطوع لنقل الفدائيين فيها ، بعد تنفيذ العملية . . ووقف  
في شارع الجمهورية بالانتظار .

• وأخذ كل من إياد سعيد ثابت وخالد الدليمي وعبدالله الركابي

مكانه لكي يستطيعوا أداء أدوارهم الأساسية للاتصال ببقية الأطراف والجهات لإبلاغها بالنتائج ودعوتها للحركة .

• ووضعت جميع الفرق الحرية والصديقة في أنحاء بغداد تحت الطوارئ . دون أن تعلم تفاصيل الخطة وليكونوا على استعداد لأي احتمال .

في الساعة الحادية عشرة من ذلك اليوم وبينما كان الجميع يأخذون أمكنتهم لأداء واجباتهم في الخطة ، كان عبد الكريم قاسم مازال يغط في نومه ، في بيته ، في العلوية ..

في حوالي الساعة الواحدة ، سيغادر بيته ..

من أين سيمر ؟ ..

شارع الرشيد .. شارع الجمهورية ..

من أين ؟

الجميع بالانتظار .. كيف سيحدد عبد الكريم قاسم ساعة

الصفر وأين ؟

ثم هل هو في بيته الآن ؟ .. لقد كان عبد الكريم قاسم ينام في وزارة الدفاع ، لا في بيته ، ومن أجل معرفة المكان الذي نام فيه ، اتفق عبد الله الركابي مع صالح مهدي عماش أن يتصل به تليفونياً



بوزارة الدفاع ، ليعرف منه بطريقة اتفقا عليها ، أين قضى  
عبد الكريم قاسم ساعات نومه ، لكي تنظم نقاط الرقابة على  
أساس ذلك ..

ومرت ساعات وأخرى كان الانتظار فيها ثقيلا يكاد يمزق  
الصبر ... ثم خرج عبد الكريم قاسم من بيته ، بعد ذلك ...  
غادر قاسم بيته ، واتجه نحو شارع الشيخ همر ، ليحظى ببعض  
الهنافات من زمر الشيوعيين أو بعض رجال أمنه المنتشرين في  
الشوارع ثم انحنى إلى شارع غازي ، ومنه إلى باب المعظم ، فوزارة  
الدفاع ، ولم يمر في موضع التنفيذ ..

لقد تأجلت ساعة الصفر !

لقد أفلت ، ولكنه لن يفلت إلى الأبد .. فلننتظر في المساء ،  
فقد يخرج ويمر من نقطة التنفيذ ، فتعين ساعة الصفر التي طال  
انتظارنا لها ، حتى لكأنها الدهر !

وفي الساعة السابعة مساء ، غادر عبد الكريم قاسم وزارة الدفاع  
واتجه صوب الباب الشرقي ، من شارع الرشيد .. إذن فهو يقترب ،  
والساعة تقترب لحظة بعد أخرى ، من ساعة الصفر !

ولكنه ما كاد يصل ساحة الأمين قبل نقطة التنفيذ حتى تحول  
نحو جانب الكرخ — في الضفة الأخرى من المدينة ..

مرة أخرى ، مضت عقارب الساعة تدور في الفراغ ولم تقف

عند ساعة إسمها ساعة الصفر ! !

وحوالي الساعة الثانية ، ترك الجميع أماكنهم ، وعادت مجموعة العدائين التي أنيطت بها مهمة التنفيذ إلى البيت الصغير ( المشتعل كما يدعى في بغداد ) والمخصص لاختتماتها في العلوية .

وأطفأت المصباح . . وأطفأ الجميع مصابيحهم . . وكان يوم جديد . . يوم الإثنين . .

ولم يمر قاسم من نقطة التنفيذ في رأس القرية .

وفي صباح ذلك اليوم . . الإثنين ، أبلغ فيصل حبيب الخيزران القيادة القطرية بأن العقيد مدحت الحاج سري يتعاون مع جماعة خاصة لتنفيذ عملية لاغتيال عبدالكريم قاسم ، وأنه يحتاج إلى مدفع أو مدفعين رشاشين لاستخدامهما في العملية .

وحيث لم يكن لدينا أي فائض من المدافع الرشاشة ، وحيث لم تكن لدينا أية معلومات عن القائمين بهذه العملية ، خشية ارتباطها بخطط أوجهات مشبوهة أو غير قومية ، بما قد يفلت الزمام من أيدينا ، ويضيع علينا الغرض الثوري الذي أعدنا من أجله الخطوة الثورية . فقد آثرنا الاعتذار ، سيما وأتينا قد علمنا بأن الملك حسين ، كان في ذلك الحين ينشط نشاطاً محسوماً في العراق لإحداث تغيير فيه لصالحه . .

والحقيقة أن اعتذارنا عن تزويد تلك الجهة بالمدافع الرشاشة ، فقد أنقذتنا من التورط في موقف ما كنا لترتضيه لأحد منا

ولا لآية فئة قومية . فقد اتضح بعد ذلك أن شخصا يدعى كاظم  
الغزاوي قد أعد ، مع جماعة له ، عملية اغتيال لعبدالكريم قاسم . وقد  
كشف التحقّق ، فيما بعد ، ارتباط هذه الجماعة بشخص بريطاني  
الجنسية يدعى « ليسلي مارش » أحد الذين يشرفون على جهاز  
المخابرات في السفارة البريطانية .

وعلى أية حال انتهى ذلك اليوم .. صفراً .. دونما ساعة

الصفر !

وأطفت المصاييح ليوم جديد .. يوم الثلاثاء ١٠ وما كادت تحل  
الساعة الواحدة والنصف ، حتى ترك عبدالكريم قاسم بيته .. اتجه إلى  
الباب الشرقي ، دخل شارع الرشيد .. مشى صوب نقطة التنفيذ .  
هنا أمسك مدحت إبراهيم جمعة بجهاز التليفون وهو في الانتظار  
بالقرب من بناية البنك العربي — فرع الباب الشرقي — وفرع  
الحرس في عيادة الدكتور البكري .. ورفع جهاز التليفون هناك  
طه يس .. كان مدحت يقول : « آلو .. شكري يتكلم ..  
أنا شكري ! » ووضع سماعة التليفون .. وهناك طه يس .. فهم  
أن عبدالكريم قاسم قادم إليهم صوب نقطة التنفيذ ، من  
الباب الشرقي .

وأسرع طه يس مهرولا إلى الشقة التي تقيم فيها مجموعة التنفيذ  
بالقرب من القيادة .. كان يصرخ من فرط فرحته وانفعاله بوجوه

رفاقه .. شكرى ا .. شكرى ا .. وخف كل واحد منهم لحمل  
مدفمه الرشاش ومضى .. ولكن النى مضى قاسم .. فقد مر من  
نقطة التنفيذ قبل أن يبلغها جماعة التنفيذ .

أربعة أيام فيها من حرقة الانتظار ما تنوء به الأعصاب ..  
الانتظار ينفث فى الأعصاب حرقة ولا كحرقة اليأس .. الجميع  
متأهبون .. ولكن القدر لا يريد أن يطبق يديه عقرب الساعة  
على ساعة الصفر ..

فما العمل ؟ .. هل تؤجل العملية أم تنتظر صباح يوم غد ؟ .

هذا هو يوم الأربعاء ٧ تشرين أول (أكتوبر) ١٩٥٩ ..  
 كان كل شيء في ذلك اليوم ، يبدو طبيعياً ، في الظاهر .. أما الأعماق ..  
 أعماق الواقع في العراق ، فكانت تمور وتغلي ...  
 في الصباح ، أطلت من وراء زجاج النافذة المطلة على الحديقة ..  
 ومن وراء الحديقة كان الناس يروحون ويقدون .. خيل إلى أن  
 كل واحد من هؤلاء الذين أراهم في الشارع ، يحمل معه المأساة ...  
 مأساة الألم والدماء .. فأية أعماق رهية ، كان ينطوي عليها العراق  
 يومذاك .. ينطوي عليها كل فرد ؟ .. لقد خيل إلى ، وأنا أطل  
 من وراء النافذة ، أن المأساة قد رزح تحت ثقلها كل فرد من  
 هؤلاء ، الذين أراهم أمامي ، يسرون ومعهم ثقل المأساة ...  
 يسرون وكأنهم ملاح في عرض البحر بلا بوصلة ولا نجوم !  
 وعدت أذرع الغرفة ، جيئة . وذهاباً .. بانتظار شيء .. من  
 غير حيرة ، ومن غير قلق ، إلا بعض المشاعر المعقدة ، من القلق  
 والإشفاق والإكبار والود ، وأشياء أخرى لا أستطيع أن أتبينها  
 بالضبط ، حيال أولئك الشباب القدائين ، الذين ما زالوا ، منذ  
 بضعة أيام ، بانتظار اللحظة التي ينطلقون فيها ، كبداية لساعة  
 الصفر ، التي طال انتظارنا لها ...

في ذلك الصباح ، اتصل عبد الله الركابي تليفونياً بوزارة الدفاع ،  
وعلم من صالح مهدي عمّاش ، أن عبد الكريم قاسم مازال في بيته .  
إذن ، يبدو أن القدر قد أمسك بالساعة ، ليضبط عقاربها  
على ساعة الصفر !

الجميع قد أخذوا أماكنهم المعدة لهم في خطة التنفيذ ...  
الجميع في حركة ، ما عدا سيارة ( البويك ) القديمة الطراز ، والتي  
تقرر أن تقطع على عبد الكريم قاسم طريقه ... لقد تحولت  
تلك السيارة ، إلى قطعة من الحديد الأصم الآخرس ... لا حراك  
بها ... حديد يريد أن يقف في طريق القدر ... لا في طريق  
عبد الكريم قاسم !

وقد جرت محاولات لإصلاحها ، ولكن دونما طائل ، مرت  
ساعة وساعتان ، والسيارة ما زالت حديداً أصم ، يجثم في طريق  
القدر ، الذي خيل إلينا أنه مضى لضبط ساعته على الصفر ...  
مرت ساعة وساعتان ، وأوشك عبد الكريم قاسم أن يعود  
من بيته إلى وزارة الدفاع ، وما زالت كتلة الحديد في عرض  
الطريق .

عندئذ ، طلب بعض الرفاق والآخران تأجيل العملية ، ريثما  
يتم إصلاح السيارة . أما إياد سعيد ثابت ، فقد أصر على أن  
لا تأجيل اليوم ، بل تنفيذ ، وتنفيذ ، مهما كلف الأمر ! ولقد

تطوع إِيَاد سعيد ثابت للذهاب بنفسه ، وبسيارته الخاصة ، لينظر  
عبد الكريم قاسم ، في نقطة التنفيذ ، ويقطع بنفسه الطريق عليه .  
لقد قرر إِيَاد ذلك ، ولم أكن أعلم عنه شيئاً . .

وعندما حلت الساعة الثالثة ، بعد الظهر ، طرق الباب على ،  
مدحت إبراهيم جمعة . فدخل وأخبرني بأن عبد الكريم قاسم لم يمر  
بموقع التنفيذ ظهر اليوم . . لقد ضاعت الفرصة مرة أخرى .  
واقترح مدحة بأن يؤجل تنفيذ العملية ، بضعة أيام أخرى ،  
إذا مر هذا اليوم دون تنفيذها . وقال بأن انتظار تنفيذ عملية  
ضخمة كهذه ، أمر مرهق للأعصاب حقاً . ولقد بدا التعب  
والإرهاق على أعصاب الشباب الفدائيين ، من زمرة التنفيذ ،  
ولم يسعني إذذاك ، إلا أن أواقفه على رأيه هذا . فالحق أن انتظاراً  
كهذا الانتظار ، لا ريب يشد العصب شداً مرهقاً . فاتفقنا على  
أنه اجتماع قيادي في المساء ، نبحث فيه أمر التأجيل ، إذا لم يحدث  
شيء حتى الساعة مساءً ، من ذلك اليوم .

خرج مدحة من داري ، وبعد ساعة أخرى ، جاءني إِيَاد ،  
وأطلعني على رأيه في قطع الطريق على قاسم بنفسه ، فأخبرته أن  
من الأجدي بحث الموقف تفصيلاً في المساء ، إذا لم يقع حدث يغير  
الموقف قبل موعد الاجتماع .

على أن إِيَاد كان يرى أن المزيد من الانتظار ، من شأنه أن يعطل

حركتنا ، إلى حد بعيد . فقال لي بأن اليوم هو يوم العيد الوطني لألمانيا الديمقراطية ، الشرقية ، ، وأن عبد الكريم قاسم سيذهب إلى الاحتفال الذي ستقيمته ممثلة ألمانيا الديمقراطية مساء هذا اليوم . واقترح إيراد ، أن تنتظر زمرة التنفيذ في مكانها ، فإن مر بها في طريقه ، أنمت مهمتها ، وإلا ففي الإمكان نقل الشباب المدائين إلى مكان الحفل لإتمام العملية هناك ، عند خروجه من الاحتفال .

وبعد بحث قصير ، وجدنا أن تغيير الخطة . قد امرصا لأخطار جسيمة ، ورأينا أن من الأسلم المضي في الخطة الموضوعة . كما هي ، إلى حين عقد الاجتماع القيادي ، مساء ذلك اليوم .

غادرني إيراد ، أراقب الأمور عن كئيب ، وبقيت بنفسى ، أواجهها ببل من الأسئلة والتساؤلات . واتجهت إلى غرقى . وتناولت راديو ( ترانزستور ) ، وفتحته على محطة بغداد ، أملأ في أن أسمع شيئاً . . . شيئاً يلقيه القدر في أسماعنا ، وقد طال بنا الانتظار لسماعه !

كان الوقت يمر بطيئاً متناقلاً ، كأن أقدامه من رصاص ! . . . اللحظات تمر زاحفة واهنة . . . وأنا أجوب الدار ، مرة في غرقى ، ومرة هنا وأخرى هناك .

وما كادت الشمس تحدر وراء الأفق ، والظلام يهبط ببطء ، حتى صعدت إلى سطح الدار وارتميت على الفراش هناك . . . وعلى



مقربة منى صوت محطة بغداد ، ينبعث من الراديو الصغير . . . وأنا  
فى الانتظار . . . أنتظر أن أسمع هذا الصوت ينقطع . . . أنتظر  
أن أسمع . . من محطة الإذاعة من بغداد . . . لقد سقط الطاغية ! ..  
سقط الطاغية تحت أقدام الشعب !

ما الذى سأفعله لو أن هذا الجهاز الصغير قال لى . . وقال  
للشعب بأسره بأن الطاغية قد سقط ؟

كنت أبحث فى ذهنى عيثاً عن جواب لهذا السؤال ، عندما  
سمعت أصواتاً تنهى إلى من الشارع . . . ضجيج أطفال . . . زغردة  
نساء . . . فتيات وفتيان فى الشارع يهرولون ويصرخون ،  
ويقبشرون . .

قتل عبد الكريم قاسم . . .

قتل الطاغية ! . . .

وبسرعة أطلت من سطح الدار على الشارع ، فرأيت الناس  
يريدون أن يعبروا عن فرحتهم ، دونما جدوى . . كانت الفرحة  
فى تلك اللحظة جرياً فى الشارع على غير هدى ، وزغردات ،  
وهناقات من جمل متقطعة . . . كانت الفرحة أضخم من أى تعبير !  
وبعد دقائق ، جاءنى عبد الله الركابى ، وقال لى بأنه قد اتصل به  
إياد سعيد ثابت وأبلغه بأن عبد الكريم قاسم قد قتل . . .

قال في ذلك ، ثم مضى مسرعاً للاتصال بصالح مهدي عمّاش .  
إعداداً للرحلة الثانية من الحطة الثورية .

ومرة أخرى ، أحسست بوطأة الزمن ، يمر بطيئاً متآفلاً ،  
وأنا أستمع إلى محطة بغداد ، بانتظار البلاغ الثوري الأول .. كل  
لحظة كانت زمناً مديداً مثقلاً بأشياء مجهولة .

وبعد ساعة أو أكثر ، اضطرب وترنّشاز في سياق الأحداث .  
قطع المذيع البرنامج ليقول : إن عبد الكريم قاسم قد تعرض  
لمحاولة اغتيال فاشلة . وقد أصيب إصابة طفيفة .. وإن إذاعة بغداد  
ستذيع له تسجيلاً صوتياً .

وبعد وقت ليس بالطويل ، أذيع ذلك التسجيل الصوتي لعبد  
الكريم قاسم ، والذي دل على أن إصابته لم تكن بالطفيفة ، إذ كان  
ينطق الكلمات بصعوبة بالغة ...

لقد خيل إليّ ، وأنا أستمع إليه ، أنه كالوحش الجريح الذي يجب  
الإجهاز عليه ، لأنه ما يكاد يرى الجرح حتى تستفيق فيه غريزة  
الدم ... دم الشعب الذي يريد أن يبلغ فيه دونما ارتواء !

وقبل أن يبدأ موعد منع التجول ، الذي قدم الحاكم العسكري  
العام مواعده ، جاءني عبد الله الركابي وإياد سعيد ثابت وعدد آخر  
من الرفاق والإخوان ، ومعهم القصة الكاملة ... القصة الكاملة ..  
التي لم تتم !

لقد خرج عبد الكريم قاسم من مبنى وزارة الدفاع حوالى الساعة السادسة والنصف مساءً ، متجهاً صوب الباب الشرقى ، لحضور الحفل الذى أقامته ممثلة ألمانيا الديمقراطية بمناسبة عيدها الوطنى .. اتصلت نقطة الرقابة فى « محل العزاوى » ، مقابل المدرسة المأمونية القريبة من وزارة الدفاع ، بعبادة الدكتور حازم البكرى ... وأعطت أشارتها ومحمود ، أى إن عبد الكريم قاسم متجه إلى الباب الشرقى ، فى شارع الرشيد ...

التقط المراقب طه يس الإشارة وأبلغها ، بسرعة خاطفة إلى الشباب الفدائيين ...

الفدائيون هبطوا إلى شارع الرشيد ، فى مثل لمح البصر .. كل واحد منهم يمسك بمدفئه الرشاش الصغير ، يخفيه بطريقة ما ، وهو يتظاهر بالتريث هنا أو هناك ، أو بالتطلع إلى واجهات المحلات التجارية ...

سلم الزيق أسرع إلى سيارته ، ولكن الحظ العاثر قد عطل مهمته ، إذ كان قد أوحد باب السيارة على مفاتيح السيارة فى الداخل .

وخلال لحظات ... لحظات سريعة مثقلة بأعباء المسئولية ... دار هناك نقاش ، بين بعض الشباب الفدائيين ...

هل نستطيع التنفيذ الآن ؟ ...

هل تؤجل ؟ ...

هل يمكن إتمام العملية ؟ ...

دار هذا النقاش ، خلال لحظات ... كل لحظة كان يقترب فيها عبد الكريم قاسم من نقطة التنفيذ ... كل لحظة كانت مكاناً يتفلسف وزمناً يتلاشى ، إذ كانت سيارة عبد الكريم قاسم تحت السير بسرعة إلى تلك النقطة ...

كان التردد حقيقة أكدت نفسها ، خلال ذلك النقاش السريع المشوش الذي كان يدور بين الشباب الفدائيين ...

والتردد في اللحظات الفاصلة ، من أخطر ما تعانيه كل حركة تقسم بالحسم ...

سيارة عبد الكريم قاسم تقترب بسرعة ... ثم هاهي في نقطة التنفيذ بالضبط ... وفي تلك اللحظة بالضبط ، أطلق عبد الوهاب القريري نار مدفعه الرشاش على سيارة عبد الكريم قاسم فحسم الموقف بلحظة ... وبلحظة قضى على السائق ، وأصاب المرافق ( الباور ) قاسم الجنابي الذي سقط مغشياً عليه في الحال ، مصاباً بعدة طلقات .

وهناك تحرك الآخرون ، وأطلقوا نيران مدافعهم الرشاشة على قاسم . وتعطل أحد المدافع الرشاشة بيد أحد الشباب الفدائيين

بعد أن أطلق عدة طلقات ، وظهر أن مدفعاً رشاشاً آخر لم يطلق  
آية رصاصة

ورمى أحد الفدائيين قبلة يدوية على سيارة عبد الكريم قاسم  
فسقطت في الشارع ، بينما بقيت القنبلة الثانية في جيب أحد الجرحى  
ولم يستطع إخراجها .

أما عبد الوهاب الغريرى فقد سقط شهيداً .

لقد أطلق الشهيد الغريرى النار على السائق والمرافق ، وبذلك  
يكون قد أنهى المهمة التي عهدت إليه ، في العملية . ولكنه ، بدافع  
من الجرأة والتضحية اللتين عرف بهما ، استدار حول سيارة  
عبد الكريم قاسم ليقتل عليه .

في تلك اللحظة بدأت سيارة عبد الكريم قاسم تنحدر ، إذ  
كانت قد توقفت على أرض مرتفعة قليلاً في الشارع ... وبتحركها  
لم يعد وقوف الفدائيين منتظماً فتعرض عبد الوهاب الغريرى  
لإصابات من رفاقه أردته قتيلاً في الحال ، كما تعرض صدام التكريتي  
وعمر النجم لنيران إخوانهما ، فأصيبا ببعض الجروح .  
هنا حصل ارتباك في صفوف الرماة ، إذ كانوا يخوضون عملية  
قتال لأول مرة في حياتهم ، فبادروا للانسحاب ، قبل أن يتأكدوا  
من مقتل قاسم ، على الرغم من أن اثنين منهم قد كُتلِفوا بإطلاق  
الرصاص على رأس قاسم ، حتى بعد ضربه ، للتأكد من موته  
بصورة نهائية .

وهكذا تراجعت زمرة التنفيذ ، تحمل معها جراح صدام  
النكرتي وسمير النجم ، وقد خلقت ورامها جثة الشهيد الفريرى .  
وقد ركبوا بعد ذلك ، السيارة التى كانت مخصصة لهم ، لتقلهم إلى  
البيت المخصص لاختفاتهم .

...

بقى قاسم وحيداً ، تنزف جراحه دماً ، وهو ملقى فى قعر  
سيارته ... وما كان أسهل الإجهاز عليه ، وهو فى هذه الحال ...  
سيارته مهجورة فى الشارع ، وهو معد فيها ، لا يستطيع  
حراكاً ...

إن ضربة واحدة أخرى تسد إليه ، كافية أن تصبح بمثابة  
« قفلة الستار » على المأساة التى مثلها على مسرح العراق .  
ولكن ، مهما يكن من شئ ، فقد ترك قاسم ، وهو على حاله  
هذا ، دون أن تسدد إليه تلك الضربة الجديرة بأن تكون  
« قفلة الستار » !

وبعد دقائق ، بدأ الناس يقتربون من سيارة قاسم ، ويتطلعون  
إليه ، وهو معد لا حراك به ... وتطوع بعضهم لنقل قاسم إلى  
مستشفى « دار السلام » بسيارته العسكرية فنقل هناك ، وبقى فى هذه  
المستشفى يومين كاملين ، وهو بحكم الميث ، لا يستطيع حراكاً ،  
وليس فى طوقه أن يفعل شيئاً .

أما الشيوعيون ، فبعد أن تأكدوا من فشل المحاولة ، بدأوا يتجمعون ليعيدوا مظاهرات التأييد لعبد الكريم قاسم . بيد أنهم لم يستطيعوا أن يقيموا بهذه المظاهرات إلا بعد وقت غير قصير من تلك الليلة . . . بدأوا يتجمعون أول الأمر ، بحفر وخشبة أمام وزارة الدفاع ، وحول مستشفى دار السلام ، ولما تأكدوا من قدرتهم على التحرك ، بدأوا يفتشرون مظاهراتهم هنا وهناك ، وعلى نحو يزداد سعاراً مع الوقت .

\*\*\*

في تلك الفترة بالذات ، بدأ عبد الله الركابي باتصاله الفوري ، مع صالح مهدي عمّاش ، وعرض عليه أن يوسع الضباط الأحرار أن يتحركوا الآن ليقبضوا على ناصية الحكم بضربة واحدة . بيد أن صالح عمّاش أبلغه أن العبدى الحاكم العسكرى العام ، هو العقبة التى تقف فى الطريق ، وأن هناك بعض الآراء غير المنسجمة فى صفوف الضباط الأحرار ، الأمر الذى يجعل التحرك محفوفاً بالمخاطر ، وقد يعرض الضباط الأحرار ، إلى وضع لا تحمد عقباه . . . ثم وعد عمّاش بأن يواصل جهوده مع الضباط الأحرار ، على أن ينتهى إلى موقف إيجابى موحد . . . وافترق عنه عبد الله الركابي ، وعاد .

\*\*\*

أما نجيب الريحى رئيس مجلس السيادة ، فقد تبلغ هو الآخر ،  
فى أول الأمر ، بأن عبد الكريم قاسم قد قتل ، فلبس ملابسه  
العسكرية — كما بلغنى — وذهب إلى وزارة الدفاع ، ليقوم  
بالمهمة التى وعد بانجازها مع الضباط الأحرار . وقد أكد لى  
شكرى صالح زكى ، هذا الموقف الذى اتخذته الريحى ، وتأيد لنا  
أكثر من مصدر واحد ، بعد ذلك .

ولكنه ما كاد يصل إلى وزارة الدفاع ، حتى علم بأن عبد الكريم  
قاسم لم يقتل ، واضطر أن يزعم بأنه جاء ليمنع الشيوعيين من  
السيطرة على الحكم .

ثم بلغنا أيضاً ، من بعض المصادر ، أن بعض الضباط  
الأحرار ، عندما رأوا أن العبدى يقف عقبة فى طريقهم ، اقترحوا  
عليه التعاون للسيطرة على الحكم ، فما كان من العبدى إلا أن رفض  
هذا الاقتراح وهددهم وأندهم بأنه سيفضح أمرهم إن هم قاموا  
بأية محاولة من هذا القبيل .

وهكذا أسقط بأيديهم ، وفقدوا الأمل نهائياً فى إمكانية  
التعاون مع أولئك الضباط الكبار الذين كانوا يتظاهرون بعدم  
الارتياح لحكم قاسم .

أما إياد سعيد ثابت ، فقد ذهب إلى البيت المخصص للاختفاء  
فى العلوية ، بعد عودة زمرة التنفيذ إليه ، فوجد سمير النجم فى



حالة خطيرة . وعلى الفور استقدم الطيبين الدكتور عبد اللطيف  
البدري والدكتور تحسين معلة . وبعد فحص الإصابة في سمير قررا  
بأن الطلقة التي اخترقت صدره ، قد تهدد القلب ، وطلبوا أن يرقد  
في البيت وأن لا يتحرك بضعة أيام ، بعدها يمكن نقله إلى الإقليم  
السوري لإجراء عملية له . وقد حذراه من القيام بأى مجهود ،  
بعد أن قاما بالعلاج الضروري .

...

فشلت الخطوة الأولى من الخطة الثورية ... وأصبحت ثورتنا  
ثورة لم تتم . . . تلك هي الحقيقة التي يجب أن نواجهها اليوم ، وأن  
نصرف وفقاً لها .

## ٧

في صباح يوم الخميس ٨ تشرين أول ( أكتوبر ) ١٩٥٩ ،  
عقدت القيادة القطرية اجتماعاً عاجلاً ، لدراسة الموقف المعقد المتذر  
بالأخطار ، الذي نشأ عن فشل الخطوة الأساسية الأولى من الخطوة  
الثورية ، والإحفاق في إغتيال عبد الكريم قاسم . وبعد أن درست  
القيادة الموقف من كافة وجوهه ، بدت لها الأمور على النحو التالي :

• لم تستطع سلطات قاسم الاهتداء إلى من قامو بمحاولة  
الإغتيال ، فلم تلق القبض على أيٍّ من اشركوا في العملية .

• إن نقطة الضعف في الموقف ، هي مقتل الشهيد عبد الوهاب  
الغريبي الذي تركت جثته في الشارع التي ستكون نقطة  
الإنطلاق في البحث والتحقيق اللذين ستحريهما سلطات قاسم .

• هناك احتمال في أن لا تستطيع سلطات قاسم الاستنتاج بأن  
الحزب هو الذي قام بهذه العملية ، نظراً إلى أن سلطات الأمن  
لم تعرف حقيقة الاتجاه السياسي للشهد الغريبي ، إذ كانت تعتبره  
شيوعياً ، وهي التهمة التي كانت تلصقها سلطات الحكم الملكي  
الأسود بكل وطني . إن سلطات قاسم ستعتمد الملفات القديمة  
لشهاد عبد الوهاب الغريبي ، فلا تعثر على هوية حقيقية لاتجاهه  
السياسي العقائدي .

هذا ما استطعنا أن نتوصل إليه . . . كما اتخذت القيادة قراراً بأن لا يغادر أي عضو من أعضائها العراق ، وأوصت بأن لا يكون هناك أي اعتراض على مغادرة العراق من قبل أي من اشتركوا في محاولة الاغتيال ، على أن يتم ذلك بصورة تدريجية ، وبمنتهى الحذر ، لكي لا يقع أي منهم بيد السلطات . ثم أوصت القيادة بأن الاختفاء داخل العراق ، هو أفضل في الوقت الحاضر من الهروب إلى خارجه ، نظراً إلى أن السلطات لم تستطع أن تضع يدها على أي خيط يرشدنا إلى القائمين بالعملية .

ولكن ، بعد بضعة أيام ، ألقى القبض على أحد الذين تطوعوا للمشاركة في عملية الاغتيال الأولى التي خططت لها القيادة ثم ألغتها ، ذلك هو شاكر حليوة ، الذي لم يكن مشتركاً في العملية الثانية .

بعد إلقاء القبض على هذا الشخص بدأنا نوصي الشباب الفدائيين الذين قاموا بتنفيذ الخطة الخاصة بالاغتيال أو من لهم علاقة بها ، على مغادرة العراق ، باستثناء أعضاء القيادة القطرية ، الذين رأينا أن من الأفضل بقاءهم داخل العراق .

• • •

وفي اليوم الثاني أو الثالث لفشل عملية الاغتيال ، بدأت الشائعات تتردد بأن عبد الكريم قاسم يزعم بأنه قد شاهد فيصل

حيث الخيزران ، من بين الذين أطلقوا عليه النار وفعلا صدر  
أمر بإلقاء القبض عليه .

وفي الحقيقة ، أن أمر إلقاء القبض على فيصل كان مثار  
استغراب ودهشة بيننا ، إذ ليست له أية علاقة أو صلة بالعملية ،  
كما لم تكن هناك ، من اشتركوا فيها من يشبه في شكل الوجه  
أو القامة .

ولقد بذلنا جهوداً لمعرفة السبب الحقيقي الذي يكمن وراء  
إلقاء القبض على فيصل ، ولكننا لم نستطع التوصل إلى أية  
نتيجة في أول الأمر . ثم حسبنا أن الأمر مجرد وهم من أوهام  
عبد الكريم قاسم .

ولكننا ، بعد بضعة أيام ، علمنا من أحد أعضاء هيئة التحقيق  
الخاصة التي ألفها عبد الكريم قاسم للتحقيق في هذا الموضوع ،  
أن أمر إلقاء القبض على فيصل السبب فيه صلتة بعملية اغتيال ، كان  
يعد لها شخص يدعى (كاظم العزاوي) .

ولقد كلمت القيادة القطرية خالد علي الدليمي بالذهاب إلى فيصل  
لتزويده ببعض المال للهرب ، وإطلاعه على جلية الأمر ، ونصحه  
بالهروب خارج العراق .

لقد كان إلقاء القبض على شاكر حليوة ، هو المنطلق الذي يمكن أن تنطلق منه سلطات قاسم لتصل منه إلى حيط يرشدها إلى معرفة الذين قاموا بالعملية . فلقد كان شاكر حليوة على علم بجميع تفاصيل العملية الأولى الملقاة ، وكان يومئذ يتدفق حماساً لتنفيذ العملية ، حتى إنه سافر إلى الإقليم السوري ، للاحتجاج لدى من تبقى من أعضاء القيادة القومية للحزب ، على إقصاء القيادة القطرية بتأجيل العملية الأولى ، ثم إنه قدم استقالته من الحزب ، احتجاجاً على هذا التأجيل .

ثم إن هناك احتمالاً ، في أن يتعرض شاكر حليوة إلى ألوان من التعذيب يضطر معها على الاعتراف . . خاصة وأنه زار وكر الاختفاء بعد فشل المحاولة ، ولكن الرفاق استطاعوا تضليله ، كما لم يمكنوه من معرفة سمير النجم الذي كان يرقد جريحاً في الوكر ، وتصور أنه مجرد شخص نائم !

إذن لا بد من اتخاذ كافة التحركات !

لا بد ، قبل كل شيء ، من تغيير بيت الاختفاء (الوكر) الذي كان في العلوية ، والذي يعرفه شاكر حليوة ، والذي قد يدل عليه السلطات .

ولقد بوشر فوراً ، بتغيير الوكر . وقد كلف خالد علي الدبمي بانجاز هذه المهمة لنقل زمرة التنفيذ .

واقترحتُ على إِيَادَ سعيد ثابت وخالد على الدليمي أن ينتقلا إلى الدار التي أسكنها ، وألححتُ عليهما في ذلك ، غير أنهما رفضا الفكرة ، وفضلا البقاء في بيت الاختفاء في العلوية .

واستطاع خالد وبعض الرفاق والإخوان أن يشروا على بيت ملائم بديلا عن الوكر المعرض للكشف . ولكن قيل البدء بانتقال زمرة التنفيذ إلى الدار الجديدة بساعات ، ثم إلقاء القبض عليهم . وكان ذلك في يوم ٢٣ تشرين أول ( أكتوبر ) ١٩٥٩ ، أي بعد ستة عشر يوماً من القيام بمحاولة الاغتيال .

بعد القبض على شاكر حليوة ، طلبنا من جميع من لهم علاقة بالعملية أن يستعدوا للهرب خارج العراق فوراً ، ماعدا أعضاء القيادة القطرية . وفعلنا تمَّ خروج عدد من لهم علاقة بالأمر إلى الإقليم السوري ، أو إلى الكويت ومن هناك إلى دمشق .

ولقد اتفقت مع خالد على الدليمي أن يزورني في الساعة السادسة من مساء كل يوم ، دونما انقطاع ، حتى إذا ، ما انقطع يوماً من الأيام أصبح محتملاً لدىَّ بأنه قد أُلقي عليه القبض .

وعندئذ أستطيع أن أتخذ الاحتياطات فأنقل من داري إلى دار أخرى .

وفي اليوم الذي سبق إلقاء القبض على الشباب الفدائيين من زمرة التنفيذ ، جاءني خالد وملايسته تقطر ماء ، إذ كان الجو

حطيراً ، وأبلغنى بأن الدار قد أعدت لنقل أولئك الشباب . . .  
وغادر دارى ومضى . . .

وجاء اليوم الثانى . . . حلت الساعة السادسة مساءً ، ومرت  
ساعه وأخرى . . . ومرت الساعات دون أن يطرق الباب خالد .  
وكنت قد ظننت أول الأمر أن إجراءات الانتقال إلى الدار  
الجديدة قد شغلته عن المجئ . .

وقبيل موعد منع التجول بدقائق ، جاءنى عبد الله الركابى ،  
فأخبرته بتغيّب خالد على الدليمى . ولكن لم يدر بحلده وحلدى أى  
سبب مثير بالرغم من بعض القلق الذى كان يساورنا . ولكن على  
أية حال ما كان أمامنا سوى الانتظار إلى الغد ، فقد بدأ موعد  
منع التجول .

وفى اليوم التالى ذهب عبد الله الركابى واتصل تلفونياً بخالد ،  
ثم عاد إلى وقال بأن خالد سيصل اليوم فى الموعد المحدد ، ولكن  
الموعد المحدد جاء ولم يأت خالد ، وعاد عبد الله الركابى للاتصال به  
تلفونياً فى اليوم التالى فوعده بالمجئ فى الموعد ، ولكن عبثاً  
كان الانتظار .

وفى اليوم الرابع من محاولة الاغتيال، طلبت إلى عبد الله الركابى أن  
يذهب إلى رفيقنا سعيد أسود ليستطلع منه بعض الأنباء ، فعاد عبد الله

الركابي ، ليخبرني بأن السلطات قد ألقت القبض على من في وكر العلوية من الشباب . وأن رجال الشرطة هم الذين كانوا يتكلمون مع عبدالله الركابي في التلفون ، وقد فات عليه ذلك .

إذن ، فقد قبضت السلطات على كل شيء . . . لقد أصبح المصير واضحاً كل الوضوح . . . لقد أصبح الموت يمد بمحالبه لينشبها في جسد كل واحد منا ، سواء منهم الذين ألقى عليهم القبض أوالذين ينتظرون إلقاء القبض .

في تلك الفترة نصحني بعض رفاقنا بمغادرة العراق على الفور ، ولكنني رفضت ذلك بشكل قاطع ، وقررت البقاء إيماناً بصلابة وصمود رفاقنا الذين ألقى عليهم القبض . ولجورد الاحتياط رأيت أن من الأفضل الانتقال إلى دار جديدة أخرى اختفى فيها .

ولكن البحث عن دار جديدة ، على بساطة هذه العملية ، قد غدا من الأمور الصعبة المحفوفة بالمخاطر . كما لم يكن هناك من الأشخاص ممن أتصل بهم سوى عبد الله الركابي ، وليس ثمة من شك أن الأمر بإلقاء القبض قد صدر عليه هو أيضا . . . ولكن لا بد مما ليس منه بد . . . لا بد من شيء من المغامرة . . . ولقد بدأ المغامرة هذه عبد الله الركابي ، وبدأ يبحث لي عن دار جديدة أخرى .

غير أنني بدأت أفكر في الاختفاء لدى أسرة من الأسر الصديقة



والآمنة . وأملت البحث في الذهن عن مثل هذه الأسرة وأخيراً  
اهندبت إليها ... إنها أسرة حازم جواد ( وزير الدولة الحالي )  
وهو من أعضاء الحزب القيايين وابن خالتي أيضاً .

ولقد ذهب عبدالله الركابي يعرض على أسرة حازم هذا الاقتراح  
فوافقوا على الفور ، وبكل ترحاب . فذهبت إليهم ، وقضيت معهم  
حوالي أسبوع ، ريثما تم استئجار الدار الجديدة الأخرى ، في  
الأعظمية - السفينة - فانتقلت إليها .

وهنا في هذا البيت الجديد الواقع في أحد الشوارع الفرعية  
المحيطة بعمل النسيج ، بدأت أعمل بصورة تدريجية على إعادة  
التنظيم الذي أصيب بضربة قاصمة شديدة ...

لا بد من تشكيل قيادة قطرية جديدة ...

لا بد من ملء المراكز التي بقيت فارغة في القيادات والمنظمات  
الحزبية التي تعرضت للضربات .

وكنا ونحن نتصل ونعمل بمحيطة وحذر ، نراقب البيت الذي كنت  
أختفي فيه قبل ذلك .. هل ستداهمه السلطات ؟ هل تعرفت عليه  
سلطات الأمن أم لا ؟ لأن معرفة ذلك ، تزيدنا معرفة في تقدير  
الموقف ولاشك ... نجعلنا نعرف بأن السلطات قد استطاعت أن  
تحصل على اعترافات :

وفي الرابع عشر من تشرين ثاني ( نوفمبر ) ١٩٥٩ ، ذهب  
عبدالله الركابي ، يستطلع الأمر ، فأخبره الجيران بأن قوة كبيرة

من الجيش ، قد جاءت إلى البيت وطرفته من كافة جوانبه ، بعد موعد منع التجول . . . وكان الجنود في حالة استعداد لإطلاق النار ، كأنهم يريدون اقتحام قلعة حصينة !

واقترح الدار ماجد أمين بنفسه ، ولكنه أحس بخيبة أمل ، عندما وجده خالياً ، إلا من بعض الأثاث ، وبعض الأوراق المحروقة ، فعلوا أنني تركت الدار قبل وصولهم إليها . بيد أنهم لم يياسوا ، بل بقي ماجد أمين وبعض الجنود مختبئين في الدار ، بانتظار عودتي إليها وإلقاء القبض عليّ !

وعلى الرغم من أن عدداً من الجنود ظلوا مقيمين حصة أيام في الدار ، إلا أنهم لم يستطيعوا أن يلقوا القبض على أحد فيه ، إذ أننا قد أبلغنا كافة الرفاق والإخوان بالامر ، من يحتمل مجيئهم إلى الدار .  
الآن اتضح كل شيء . . .

لقد تمكن قاسم أن يتوصل — على ما يبدو — إلى معرفة القائمين بالعمل . .

ولقد أصبح حكم الإعدام أمراً مؤكداً وبديهاً .  
لقد طلب إلى جميع الرفاق ضرورة مغادرة العراق ، بعد كل هذه التطورات . ولكنني صممت على البقاء ، حتى يتم تشكيل القيادة القطرية الجديدة ، التي يرجع الفضل في تشكيلها إلى أولئك الرفاق الذين عملوا ليلاً ونهاراً وفي ظل أشنع ظروف الإرهاب . . .  
( ٧ — الحل الأوحد )

يروحون ويغدون ويعملون بكل بسالة وجرأة ، وأوامر إلقاء القبض تطاردهم في كل مكان .

وما إن مر عشرون يوماً أو نحوها على إلقاء القبض على إياد سعيد ثابت وخالد على الدليمي ورفاقهم الآخرين . حتى نجحنا في تكوين نواة جديدة لقيادة جديدة ، تشرف على التنظيم ، ريثما تمر آثار الضربة القاسية ، فتوسع إطارها وعندها ، أو تتولى القيادة بشكل أصيل .

لقد فرغنا من ذلك . . . فرغنا من هذه المهمة التي ما كان لي أن أغادر العراق دون إنجازها . . .

أما الآن . . . فإلى الطريق خارج العراق . . .



ثورة لم تتم ... تلك هي الخطة الثورية ، التي بدأها بعملية  
الاعتيال ، فشلت . وإذا لم تتم الثورة ، فإن التهمة تكون في سفك  
دماء أبناءنا ... لقد بدأت تطبق علينا محالب الوحش الذي  
جرحناه ، ولم نجهز عليه .

إذن ، لامناص من الاعتراف بأننا سنغدو أول ضحايا الوحش  
الذي بدأ يستفيق من جراحه ويلعقها ، لينغ بالدماء مرة أخرى ...  
ومرات .

فحددنا يوم ١٣ تشرين ثاني ( نوفمبر ) ١٩٥٩ ، موعداً لمغادرة  
العراق إلى الإقليم السوري .

ولكن كيف السبيل إلى ذلك ؟

مسالك بغداد ، قد فرضت عليها رقابة شديدة ... مداخلها  
ومنافذها تحت حراسة ثقيلة جداً . كل سيارة تفتش تفثيشاً  
دقيقاً ... الحركة صعبة ، بل تكاد تكون في حكم المستحيل ...  
لا يتحرك فرد إلا وهو معرض أن تطلب منه السلطات هويته  
( بطاقة الشخصية ) .

أما نحن فلم نكن مستعدين للهرب ، وليست لدينا الهويات

المزورة التي نستطيع أن نغذ بها من المالك والمحافر المتصبية في كل مكان ... وليس أمامنا سوى بضعة أيام عن الموعد الذي حددناه .

واهتمدنا أخيراً إلى أن أفضل وسيلة ، هي أن يرافقنا أحد رفاقنا العسكريين بزيه العسكري ، لتمرّ من نقاط التفتيش وننفذ .

ولقد اتصلنا بالضابط الطيار منذر توفيق الوندادي ، قائد الحرس القوي حالياً .

وفعلاً وافق منذر على هذا الاقتراح ، وجاءنا بسيارة صديق له ، وكان هو نفسه يقودها ، مرتدياً بزيه العسكرية .

واقترحنا أيضاً ، أن يصحبنا أحد رفاقنا ممن له علم بالطريق إلى الإقليم السوري ، فوقع الاختيار على حازم جواد .

وفي صباح يوم الجمعة ، كان كل شيء جاهزاً ... الهويات المزورة ... منذر توفيق الوندادي بسيارته مسعد أن يجتاز بنا عوائق التفتيش ... حازم جواد على أهبة الاستعداد أن يرافقنا ليوصلنا إلى الإقليم السوري ، بعد أن سبق له الهرب عن هذا الطريق ومعرفته جيداً .

وتقرر أن يكون سفرنا من الفلوجة ، نسلك بعدها طريق الصحراء إلى الحدود السورية .

وفي حوالي الساعة الخامسة من ظهر يوم الجمعة ١٢ تشرين ثاني (نوفمبر) ١٩٥٩ ، جاءنا منذر توفيق الوندادي ، مرادياً بزمته العسكرية ، يسوق السيارة التي استعارها من أحد أصدقائه ، فركبت السيارة ، ومعى عدد الله الركابي وحازم جواد ... وانطلقت بنا السيارة في طريق الرمادي ، إلى الفلوجة .

وبعد دقائق ، وصلنا (جسر الخر) ، وهو بمثابة عنق الزجاجة ، من بقلت منه نفذ ونجا ، والإفلات مه نجاة من مصيدة الموت ! . فقد وضع عدد الكريم قاسم على هذا الجسر نقطة رقابة شديدة ، مكونة من عدد كبير من ضباط الشرطة وقوات الشرطة والجنود .

كان التفتيش دقيقاً ... كان ضباط الشرطة ، يطلبون بطاقات الهوية ، وبتفريسون في الوجوه بحشع ، كما لو كانوا يساءلون أنفسهم ... من هو الذي سنلقى القبض عليه ؟ ... كانت عملية التفتيش الدقيقة هذه جديرة بأن ترعب الأبرياء من الناس ... التفتيش دقيق وبطيء ، والسيارات تزداد عدداً ، وتتراكم في طوابير طويلة على الجسر والطريق ... والتفتيش يقترب منا رويداً رويداً ، وحيوتنا تنابع ضباط الشرطة وهم يقتربون من سيارتنا .

كانت نظرة واحدة من أولئك الضباط إلى ، قد تعرفهم على شخصيتي ... نظرة واحدة من أحدهم ، قد تلوها يد تقتلعني من مقعدي في السيارة ، وتعود بي أدراجي إلى بغداد ... ومعى رفاقي

الآخرون .. إلى أين ؟ ... إلى مصيدة الموت إذ لم أكن قد أجريت أى تغيير أسلسى فى شكلى وملاحى ، سوى أنى أجريت بعض التغير فى شعرى ، وأطلت شاربى ، بعد أن كنت حليقاً ، ووضعت على عيني نظارة طيبة ... ولكن هذه التغيرات لم تخف ملاحى وقصات وجهى الأساسية ...

وسيارة بعد أخرى ، تغير الجسر ، والتفتيش يقترب من سيارتنا ، وقلوبنا واجفة فى الانتظار ... وعلى حين يفتة أصدر الضابط المستول عن التفتيش أمره ، بأن يخلى السبيل لسيارات الجيش وسيارات الضباط الخاصة ، نظراً لتكدر مئات السيارات فى الطريق .

فتنفسنا الصعداء .. فقد فتحت مصيدة الموت بوابتها ، لنخرج منها .. وتحركت سيارتنا التى كان يقودها صديقنا الضابط ، ومرت من أمام نقطة التفتيش ، مع التحيات العسكرية من بعض الجنود الذين كانوا واقفين هاك .

وفى منطقة ( أبو غريب ) ، وقفنا عند نقطة تفتيش ثانوية .. كان هناك جندى واحد مسئول فى تلك النقطة ، فقدمنا له هوياتنا المزورة ، فنظر إليها ، ونظر إلينا ، ثم أخلى السبيل لنا ، فانطلقت سيارتنا إلى القلوجة .

وصلنا إلى القلوجة ، بعد مغرب الشمس ، فذهبنا إلى بيت

أحد رفائنا ، وهو المرحوم طالب عريم ، فاستقبلنا المرحوم استقبالاً حاراً وأدخلنا صالون الضيوف . ثم ذهب إلى غرفة أخرى ، وكان معه شخص آخر تطلعنا إليه ، فإذا به على صالح السعدى . فرحب بنا هو الآخر ، ولما سألناه عن سبب مجيئه إلى الفلوجة ، أخبرنا بأنه قرر الهرب إلى سوريا لمعالجة أسنانه التي بدأت تتعبه وتؤذيه أذى شديداً . ولا قبَل له بمعالجتها في بغداد ، نظراً لمطاردة الشرطة له .

وبقينا في دار طالب عريم أياماً بانتظار تهيئة بطاقات مزورة أخرى نستطيع الخروج بها من الفلوجة . وقد هيئت لنا هذه البطاقات ، كما استؤجرت لنا سيارة تنقلنا في طريق الصحراء ، مع دليل بدوى متمرس بالصحراء ومسالكتها . .

لقد قصينا في الفلوجة . . في دار رفيقنا المرحوم طالب عريم ، بضعة أيام ، كان فيهما مثال الخلق والكرم العربيين . . . أيام لا تنفأ ذكرها ماثلة أمامي ، تؤكد لي قيمة الإنسانية الجميلة . . . تؤكد لي جوهر الإنسان العربي ، المطبوع على مثل لا تضيع ما ، إلا لتجدها مرة أخرى ، عميقة متأصلة ضاربة في أغوار الوجود العربي النليل .

لقد تهيأ كل شيء . . وأعد الجانب الأكبر من ذلك ، المحامي



عبد المجيد الجميل ، وهو أحد الشباب القومي الصادق المخلص في تلك المدينة العربية الطيبة .

وفي الأيام الأخيرة من شهر تشرين ثاني ( نوفمبر ) ١٩٥٩ ، في حوالى الساعة التاسعة مساء ، كنا جميعاً نعد أنفسنا للتحرك صوب الصحراء ، لنجتازها إلى الإقليم السوري . . . لبنا الملابس العربية التى هبت لنا ، وجهزنا بالبطاقات المزورة . وكان اسمى فيها ( فرج محسن الشىحوى — مهنته كاسب ) !

لم نعبّر الفرات ، فى الفلوجة ، عن طريق جسرها الحديدى ، بل من نقطة تقع إلى الجنوب الغربى من المدينة ، وعلى مسافة قريبة منها ، وذلك تقادياً لتلك الرقابة الشديدة المفروضة على الجسر .

وفى الجانب الأيمن من الفرات ، ركبنا سيارة خاصة ، انطلقت بنا فى طريق زراعى ضيق تحفه البساتين من صوبيه . وبعد مسيرة نصف ساعة تقريباً على الجانب الأيمن من نهر الفرات ، وصلنا إلى قرية صغيرة من قرى الفلاحين ، أعد الجميل مبيتنا فيها ، وقد استقبلنا الفلاح الذى وفدنا إليه ، بتوصية من الجميل ، بحفاوة بالغة .

وكنا ونحن نلبس اللباس العربى هذه المرة نحس بأن أى ثلة من شرطة الحراسة فى الصحراء ، لو قابلتنا لكشفت أمرنا ،

ولوقعا عنائم بارده بين يديها . . . إذا ما الديو يمجديننا من هذه  
الملايس المضفاضة لتي ما كنا بحسن حتى المشى بها ، كما لانحسن  
لهجة العربى ابدوى من هذه المنطقة . .

وعلى أية حال ، فقد استقبلنا الفلاح البسيط ، ويده فانوسه  
الزيتى يبعث منه نور خافت لا يكاد بين لأحدنا وجوه رفاقه ،  
وأدخلنا إلى غرفة صغيرة مبنية من الطين . . . جلسنا على الأرض ،  
وبدأنا أحاديث من السمر الممنعة . . . وكان موضوع التدر فى  
تلك الليلة ، هما صورتى عبد الكريم قاسم والمهداوى اللتين كانتا  
معلقتين على حائط تلك الغرفة !

وفى ساعة متأخرة من الليل ، أونا إلى الأفرشة لعدة لنا ..  
وفى الصباح ، جاء مضيفنا ومعه طعام الإفطار .

وفى نحو الساعة الثانية ، بعد الظهر ، ركبنا السيارة ، ومعنا  
الدوى الدليل ، وتقدمتا سيارة أخرى ، ركب فيها الجيلى وعدد  
من الرفاق من سكان الفلوجة ، وانطلقنا فى الصحراء ، على مقربة  
من الطريق العمومى ، حتى بلغنا ، قبيل المغرب ، نقطة حطرة ،  
فيها أكثر من احتمال .. هذه النقطة ترنادها الشرطة دوماً فى الليل  
والنهار ، لأنها الطريق التى يسلكها المهربون فى معظم الأحيان .  
ولكننا وصلنا هذه المنطقة ، ولم نر أى أثر للشرطة . وبعد قليل  
وصلت إلينا سيارة أخرى ، فنزل منها بعض الرفاق والإخوان ،

وكان من بينهم ضابط الشرطة في الملوحة الذى قدم لنا العون على  
الإفلات والهرب ، والذى حول دوريات الشرطة إلى الجهة  
الأخرى من نهر الفرات لتسكون بعيدة عنا . . . لقد جاءوا جميعاً  
في وداعنا . . .

نزلنا على رمال الصحراء ، وكانت الشمس تجنح للمغرب . . .  
وتقدم إلينا الرفاق والإخوان لوداعنا . . . كانت قطرات من الدمع  
تجار في عيونهم . . . هناك على رمال تلك الصحراء لعربية التى  
تقلبت عليها القرون والدهور ، وقف هذا الجمع من الشباب ،  
تشدُّهم إلى بعضهم البعض وحدة العقيدة ووحدة المصير . . .

عنباً يحاول القلم تصوير تلك اللحظة الرائعة المهيبة من لحظات  
الوداع . . . فى أعماق تلك الصحراء ، وفى جنباتها تزارع الرياح . . .  
الصحراء برملها الساطع النقي كالطهر والمفاف . . . هناك كانت  
لحظة الوداع . . . لحظة ثوت فيها . . . فى أعماقها أجمل المعاني التى  
يعتز بها الإنسان !

وهبطت الشمس ، وراء الرمال الصامتة ذات الالغاز  
والأسرار . . . وكان الوداع . . . كانت وجهتنا صوب الشرق فى  
الغرب ، وكانت وجهة الرفاق والإخوان صوب الشرق . . .

قضينا الليل بطوله نسير بالسيارة عبر صحراء قاحلة . وكان  
أى خطأ فى الاتجاه ، يكفى لإيقاعنا فى براثن التهلكة . كان سائق

السيارة رابط الجأش هادئاً ، وكان دليلنا البدوي واثقاً من نفسه ،  
كان يوقف السيارة بين ساعة وأخرى ، لينأ كد من صحّة وجهتنا  
من مواقع النجوم ، ومن النجم القطبي ، ومن رمال الصحراء ،  
التي يشعها أو يراها على ضوء القمر الساطع في تلك الليلة . .  
وقبل الفجر بساعتين ، توقفنا وسط الصحراء ، وأخذنا قسطاً  
من الراحة . . نام بدنا ، ولم يستطع البعض الآخر أن ينام . .  
كانت برودة العجر في الصحراء قارسة .

كان القمر ما يزال يرسل بأنواره الشاحبة على تلك الفجاج  
الخرامية من الرمال . . .

وكانت أنسام الفجر الوادعة تنشر أجنحتها بطمأنينة ودعة ،  
كغلالة من نور ذلك الفجر . . .

وقفتُ هناك على الرمال ، واستقبلت بقايا الطلبة في الشرق ،  
حيث بدأ الفجر يتسلل بسكينة وهدوء . .

وبدأت الحواطر تزحم الذهن . . .

أيّ وطني ! . إلى متى تظل أرضك مسرحاً لمشاهد الجور

الدامي !

إلى متى تمرّ السنون على دجلة والفرات ، وعلى بقاع أخرى  
من أرضك النقية نقاء هذا الفجر ، وما تزال تربتك تخضبها دماء  
الشهداء من أبنائك ؟

إلى متى تمر السنون تلو السنون ، وهي مليئة بالفواجع  
والمصائب والآلام ؟

إلى متى شعبك الجبار يظل يجاهد قوى الظلام ؟ ..  
إلى متى تظل تدمى قروح أبنائك من هذا الجلاد ؟ ...

وفي زحمة تلك الخواطر ، أحسست كأن الزمن يتراجع  
ورأى ... وانهزم الزمن أمامي إلى آفاق قصية في المستقبل ،  
فرأيت النصر منتصباً ...

منتصباً كالجبار بعد كل هذا الجلاد وذاك الصراع .

ألا ما أروع تلك اللحظات التي قضيتها أمام ذلك الفجر  
الصحراوي الوديعة ... إنه ليشد أوتار النفس ويستنطق النفس

ثم عدت ، بعد ذلك ، إلى السيارة فرأيت الرفاق يعطون  
في نوم هادي عميق .

وما كادت خيوط الفجر تنتشر في عرض الأفق ، حتى استيقظ  
الرفاق وبدأنا السير مرة أخرى . ومع إشراقة الشمس ، كما قد عبرنا  
الطريق العمومي الذي يربط ما بين الرمادي والرطبة ، وكان خالداً  
من أية دورية للشرطة ، فدخلنا الصحراء من الجهة الأخرى للطريق  
واتجهنا نحو ، حصية ، على الحدود السورية العراقية .

ومضت السيارة ، تطوى الصحراء ، عدة ساعات حتى الظهر ،

وعندئذ بدأت تظهر وراءنا سحبيات كأنها سحبيات من غبار . . .  
إذن فنحن مطارِّدون في أرض عراء ! وانطلق السائق يسيرته ،  
بأقصى سرعتها ، وابتعد عن الجهة التي تتعالى منها تلك السحبيات  
المريبة المثيرة ، وبعد ربع ساعة من السير السريع دونما وجهة ،  
ها وهناك ، بدأ الجميع يضحكون ! . . . لم تكن هناك سحبيات  
من غبار . . . ولم تكن هناك مطاردة ، بل كان هناك دخان يتعالى  
من إحدى محطات ضخ البترول في نقطة ( ق ٢ ) وهي محطة ضخ  
تقع ضمن الأراضي العراقية ، ثم اتجهنا بعد ذلك ، إلى محطة ( ق ١ )  
الواقعة ضمن الحدود السورية والتي بلغناها بطريق المصادفة ،  
ودونما قصد .

وبعد فترة من الوقت ، خيل إلينا أننا صللنا الطريق ، إذ بان  
أمامنا محطة لضخ البترول ، ولكي نتأكد مما إذا كانت ضمن الأراضي  
السورية ، نزلنا من السيارة وذهب السائق والدليل ، لكي يتأكدوا  
بنفسهما من الأمر . فعادا بعد بضع دقائق ، ووجهاهما يتهللان  
فرحاً وبشراً . . . إنا في أرض الجمهورية العربية المتحدة !

لقد اتجهنا صوب محطة الضخ ، وما بلغناها حتى بدأ أمامي ،  
علم الجمهورية العربية المتحدة بنجمتيه الخضراوين ، هذا العلم الذي  
يشير في نفسى معاني تهزني من الأعماق ، كلما تطلعت إليه . . . يشير  
في نفسى معاني شتى عن مصير أمتنا ، ومستقبل نضالها ، عندما

تقع هذه الجمهورية وترحب لتستوعب الوطن العربي بأسره بعد  
تصفيته من الأدران والأرجاس . . .

هناك في محطة الضخ النائية ، استقبلنا الموظفون والعمال وشدوا  
على أيدينا . . . وتناولنا طعام الغداء ، وبعد ذلك بنحو ساعتين ،  
ودعنا السائق والدليل . وإذا بالسائق يشد على يدي ويقول : وداعاً  
يا أستاذ قواد ، . . . إذن فهو على علم بشخصي ، وإنما كان  
يتظاهر بعدم معرفته إياي .

وقبل غروب الشمس ركبنا سيارة جيب صغيرة ، وانجمننا  
إلى دير الزور . . . إلى حلب . . . إلى دمشق . . . ثم بعد ذلك  
إلى القاهرة .

في جمهوريتنا العربية المنحلة قضيت أكثر من ثلاث سنوات ،  
كلها تجارب غنية . . . كلها تأكيد لما آمنت به . . . كلها ترسيخ المفاهيم  
التي ضحينا من أجلها ، ونضحى . . .

ثلاث سنوات وأكثر ، تغير فيها الكثير والكثير . . . نكسات  
أصابتنا وانتصارات سجلنا . . . وبدأ الزحف الثوري من نقطة أعلى  
ما كان عليه بالأمس . . .

أما محكمة المهداوى فقد عادت تحاكم وجبة أخرى من الأحرار . . .  
المهداوى يصرخ زيفاً وتضليلاً وزوراً . . . باسم الشعب . . .  
وباسم الشعب كانوا يحزرون الشعب !!

عادرنا حدود الإقليم السوري ، إلى دير الزور . . . دير الزور  
 تلك المدينة العربية الراسية على أطراف البادية المرامية لآفاق . . .  
 في هذه المدينة قابلت عدداً غفيراً من رفاقنا وإخواننا ، توافدوا على  
 الفندق المتواضع الذي نزلت فيه . وكانوا جميعاً يتدهقون حماساً  
 مشبوباً ، وإيماناً لا تزعزحه الأهوال . . .

وفي اليوم التالي ركبنا السيارة ، توجهنا إلى حلب . . . وقد  
 وصلناها ليلاً .

حلب ١ . ما أروع المعاني التي تثيرها في النفس !  
 حلب .. يا ذوات القلعة الشام التي تغيأت ظلالها أمجاد التاريخ ..  
 حلب هذه المدينة العربية الباسلة التي احتضنت نخوم الوطن من  
 الشمال ، والتي ارتدت عنها جحافل القرون المديدة ، دون أن تخدش  
 عروبته أو توهم قناتها . . .  
 على صخور المدينة الشهباء خط العربي أنصع سطور التاريخ ...  
 هنا في هذه المدينة العربية الباسلة ، استعدت صفحات من تاريخ  
 هذا الشعب المجيد . . . تذكرت كيف انشجقت تحت أقدام تلك  
 القلعة موجات وموجات . . . وضاعت في تيه التاريخ . . .



ألف تحية لك يا حلب الشهاة . . . يا قلعة التخوم في الشمال . . .  
ألف تحية لك بكل ما في صدري من أنفاس ، وما في قلبي من  
مشاعر وإحساس ، فكم لك من ديون قديمة وجديدة في أعناق  
أجيال العرب !

ما وطئت أرض حلب ، حتى تملكني شوق عارم ، للقاء طليعة  
شبابها العربي الدين خاضوا ، مع جميع أبنائها ، كل معركة من معارك  
العرب . . .

وهناك التقيت بعشرات وعشرات من شباب حلب المناضلين .  
ولقد رغبت في البقاء في حلب بضعة أيام ، التي فيها عن النفس  
مناعب الشهور التسعة التي قضيتها مخفياً في بغداد ، تطاردني فيها  
يد الموت ، وتهددني ، في كل لحظة أن تطبق عليّ لتلحقني بأخوان  
لنا مضوا من قبل !

لقد بقيت في حلب ، وودعت رفاقنا الآخرين الذين جاءوا  
معي ، إذ توجهوا إلى دمشق .

لقد أمضيت ثلاثة أيام في حلب ، كانت مليئة بأجمل اللقاءات ،  
التي تركت رصيداً مذكوراً من الحواطر والذكريات . ثم فادرتها  
إلى دمشق .

وفي دمشق التقيت بجميع الرفاق الذين سبقوني إلى دمشق  
ولجأوا إليها هرباً من الطغيان القاسم . . .

التقيت بهم ، وتحدثت إليهم . .  
تحدثنا عن معركة العراق . .  
تحدثنا عن احتمالات الموقف . .  
تحدثنا عن مخطط قاسم . . .  
تحدثنا عن كل شيء يهنا . . .  
وتحدثنا عن عملية الاغتيال . . .

ولقد وجدت أن جميع أولئك الرفاق ، كانوا يعتبرون هذه العملية هي ، الحلّ الأوحـد ، للوضع الذي كان يعانيه العراق آنذاك . ويرون فيها عملية بأسلة جريئة ، ملأت صفحة من صفحات النضال الثوري لحزبنا . . . بل النضال العربي في العراق .

كان جميع الرفاق يتحدثون عن تلك العملية حديث الفخر والاعتزاز ، وكان يزدهيهم الحديث عنها ، إذ يرون أنها من السمات الثورية الفعلية التي جسدها حزبنا بسلوك ثوري سليم .

لقد كان هؤلاء الرفاق يرون أن هذه العملية قد دفعت بالحزب إلى أعماق كتل الجماهير الشعبية فالتحم بها . . . لقد رفعت من ثورية الحزب ، وأكدت أصالة أسلوبه الثوري . . . حتى كنت أستمع أحياناً إلى أحكام ، قد يكون فيها شيء من الغلو والإمعان ، كأن يقول البعض إن هذه العملية بالذات هي وحدها التي جعلت من حزب البعث حزباً ثورياً ، بما يحمله هذا القول من غلو .

لقد استمعت إلى الكثير من الآراء والأحكام . .

واستمعت إلى الكثير من الاستنتاجات . . .

ولكنني لم أسمع ، ولا رأياً واحداً . . ولا حكماً واحداً . . .  
ولا استنتاجاً واحداً ، من شأنه أن يفض من قيمة هذه العملية  
الثورية آنذاك . .

كان الجميع من القياديين والرفاق الآخرين يتحدثون عن العملية  
فضلاً عما فيها من جرأة وبسالة ، بفيض من الحماس الثوري  
والإعجاب . . .

وبعد بضعة أيام غادرت دمشق إلى القاهرة ، وأمضيت فيها  
أكثر من شهر ونصف الشهر . . .

كان الأمر الوحيد الذي يعتصر النفس اعتصاراً ، وينغص  
على الأيام والليالي ، هو ما يقاسيه رفاقنا الآخرون الذي ألقى  
القبض عليهم بعد تلك العملية . . .

رفاقنا في الأصفاد ، يحتملون المحن الكالحة ، ويغالبون الألم  
في سجون قاسم . . .

الموت يتربص بهم في كل لحظة من اللحظات . . .

فعلينا أن نستجمع كل ما في الوسع والطوق لمواصلة إنقاذهم . .  
فتلك هي أقدس الواجبات .

لقد أحسست أن علي كاهلي يقع العبء الأساسي من هذه المهمة ،  
وعلى احتمالها والمضى بها ، من أجل إنقاذ أولئك الرفاق ، سيما أني لم  
ألحظ أدنى اهتمام لدى الآخرين لإزاء هذه المسؤولية التي كان يجب  
أن تكون في طليعة مسئولياتهم .

وفي أوائل عام ١٩٦٠ ، بدأت محكمة المهملات متهزلتها العاجزة  
بمحاكمة أولئك الرفاق . . . . ولقد علم الرأي العام العالمي والرأي  
العام العربي أي مأساة كانت تجري في العراق . . . . ولقد علم الجميع  
أي نسق رقيق من البطولة الغضبية قد مثله أولئك الشباب الذين  
وقفوا في أقباص الاتهام الشعبي الغادر ، وسيف الانتقام وصلت  
على رؤوسهم يتهددهم بين حين وحين . . . .

لقد صرب خالد علي الدليمي ، وإياد سعيد ثابت ، وسلم الزبيقي ،  
وعشرات من رفاقهم البواسل أروع الأمثلة البطولية ووقفوا وثقة  
الواجب الأقدس حتى النهاية . وبدأت محكمة الجور والجزر والافتراء  
مسرّحاً شهد فيه العالم كيف تنعوق البطولة المؤمنة على كل القوى ،  
مهما تماظم حقدتها المفترس .

هنا بدأت أفكر ملياً ، والنفس تعتلج بالآلم الدفين بكل وسيلة  
ممكنة لإنقاذ رقاب أولئك الرفاق . . . لا بد أن يرتفع ذلك الصوت  
الذي أخرسه الحديد والنار في بغداد . . . .

وتنفيذاً لذلك ، اتفقنا مع إذاعة صوت العرب ، على أن نذاع

كلية دفاع ورد ، فور رفع أية جلسة من جلسات « محكمة المهداوى ،  
لفضح ما يدور فيها من تهم واهمة وأكاذيب وأراجيف .

ولقد قدمت إذاعة صوت العرب ، بالفعل ، أجل الخدمات  
في هذا السبيل ، إذ جذدت عدداً كبيراً من مرطفيها والعاملين فيها ،  
الساعات الطوال لمتابعة جلسات تلك المحكمة وتسجيل ما يدور فيها .  
كما أن عدداً من إخواننا قد ساهم في إعداد كلمات الدفاع والرد على  
مفتريات المحكمة ، على رأسهم فائق السامرائي وعدنان الراوى .  
فكانت الردود التي تعد تدافع فور رفع الجلسة متضمنة تنفيذ مزاعم  
محكمة الاقراء والفس الشعويين .

وما كادت تمضي بضعة أسابيع ، حتى اختتمت المحكمة جسامها  
بأحكام الإعدام بالجملة ، على عدد كبير من الرفاق .

لقد بدأ الواجب يباديني ، أن أطرق كل سبيل للانقاذ .

وفي القاهرة فكرت في بحث الموضوع مع مستر نهرو سفير  
الهند في الجمهورية العربية المتحدة ، وهو أحد أقرباء جواهر لال  
نهر . ولقد هيا لي كلوفيس مقصود فرصة اللقاء به ، على دعوة  
غداء أقامها القائم بأعمال السفارة الهندية في بيروت . وإذ حدثته  
بالأمر ، وبضرورة العمل على إنقاذ رقاب رفاقنا في العراق ، أبدى  
استعداده لتقل رغبتي مشفوعة بالمبررات التي عرضتها عليه ، إلى  
مستر نهرو رئيس وزراء الهند .

أما المحاولة الأساسية التي قمت بها ، فكانت تهدف إلى حمل  
رئيس جمهورية لبنان على التدخل من أجل إنقاذ أولئك الرفاق .  
وبالفعل سافرت إلى بيروت . من أجل ذلك ، وقابلت على بزي  
وزير داخلية لبنان آنذاك لصلته الوثيقة برئيس جمهورية لبنان ،  
وشرحت له الأمر ، وقد أبدى استعداداه الكامل لعرض الموضوع  
على الرئيس شهاب .

ولقد كان لهذا الاتصال أثره البالغ في إنقاذ رقاب رفاقنا من  
مقصلة الحزر القاسمى ، بالإضافة إلى الصلات العديدة التي قمت بها  
في لبنان وفي الأوساط العربية المتعددة .

• • •

وبعد أن مكثت في القاهرة أكثر من شهر ونصف ، عدت  
بعدها إلى دمشق .

ولدى عودتي إليها ، فوجئت بأجواء غريبة لا عهد لى بها  
من قبل . . . لقد بدأت أسمع من هنا وهناك ، بعض النقد لعملية  
الاغتيال . . .

ولكن لا بأس ، فما فى النقد من ضير . . . إن مهماتنا الملحة  
فى العراق بصفة خاصة ، تتطلب روحاً عالية من النقد . . . علينا  
أن نتحرر . بصورة مطلقة من ذهنية الانفعال حيال النقد . ولكن  
الأمر ، كان أكثر من مجرد نقد . . . إذ بدأت أسمع أصدااء من

نقمة جديدة ، لم أعهد لها ، من قبل . . . بدأت أشهد مسالك من  
التكتل اللامستول . . .

أكان بوسعى أن أرد على اللقيقات والأباطيل لتي بدأت.  
أسمعها من الرفاق ؟ . . .

ألا ما أعسر ذلك . . . فإن دون ذلك فضحة لما ينبغي أن.  
تطويه الصدور يومذاك . . .

كنت أقول فى نفسى : « صدور الأحرار مقبرة الأسرار » . . .  
فلا أقل من أن أكون حراً من أولئك الأحرار الذين يزخر بهم  
وطنى . . .

وأخيراً فلا بد أن ينبلع الصبح ، ويمزق ضوؤه كل ستار . . .  
فقليلًا من الصبر ، . . . ولكن الصبر طال ، ولم يفد . . .

تجرعت كأس هذا الصبر ، أكثر من ثلاث سنين ، وأحمد الله ،  
أنى لم أغص به ، ولا هدنى احتمال هذا الصمت الطويل . . .  
أما أولئك الذين هرفوا دون أن يعرفوا ، فلهم منى صادق  
العذر . . .

والذين كانوا يهرفون وهم يعرفون ، فليس لى إلا أن أقول لهم :  
بعد كل هذه السنين :

إن عراياهم لن تحجب نور الشمس ... وإن أحداً لن  
يستطيع أن يخدع كل الناس ، كل الوقت ...  
لقد عدت إلى دمشق ، ووجدت هناك بعض الرفاق ، وقد  
انقلبت أحكامهم ...

وما كان في هذا ما يضيرني بشيء قط ، لو أن هذا الانقلاب  
في الأحكام قد جرى على أساس من النقد الذاتي الواعي المستول ،  
وعلى أساس يستوحى العقيدة ، بعيداً عن العوامل السياسية  
الطارئة والدوافع الشخصية ...

ولكن الذي كان يحزُّ في النفس هو أن الأحكام كانت تُلوى  
أعناقها ، لتبرر مواقف سياسية ومصالح ضيقة ، يراد لها أن توضع  
فوق المصلحة القومية .

كان كل شيء في تلك الأجواء غير جدير بأن تستنبط منه  
أحكام سليمة وقوية ...

كانت الأجواء قد بدأت تشوِّبها عوامل تكدر نقاءها  
وصفاءها ... كانت المواقف والقضايا لا تشبع درساً ونمحيصاً ،  
بوحى من العقيدة والمصلحة القومية ، وإنما أخذت الأحكام  
والمعايير تخضع إخضاعاً لدعم هذا الموقف أو ذاك ، وسط التيارات  
السياسية المتلاطمة .



كان كل شيء يشير بوضوح ، إلى أن ثمة شيئاً غريباً ونشازاً  
في سياق الحزب القومي قد بدأ يتكون . . . وإن مرور أكثر  
من ثلاث سنين ، شهدنا فيها أخطر الأحداث والتطورات  
السياسية ، جاءت تؤكد أن ذلك الشيء الغريب النشاز كان قد بدأ  
يتكون . . . في ذلك الحين .

القاهرة

في ١٥ شباط ( فبراير ) ١٩٦٣

## القومية .. حركتها ومحتواها

الكتاب العقائدى الذى يرسى معالم نظرية العمل القومى ...  
ويشير إلى طبيعة الحركة التاريخية للقومية ... ومحتواها ...  
الكتاب الذى يحدد طريق العمل والنضال ... الكتاب الذى  
يشير إلى منزى التطور فى المجتمع العربى .

## القومية ... حركتها ومحتواها ...

الكتاب الذى تضمن تحديداً عقائدياً مسئولاً لحركة القومية  
حلال التاريخ ... والذى احتوى المعالم الأساسية لنظرية الأسلوب  
والعمل والنضال العقائدى ، وأهمية القيادة الاستراتيجية والتكتيكية  
فى الحركة الثورية ...

الكتاب الذى يستعرض ، بمسئولية عقائدية ، طبيعة المعركة  
العربية المعاصرة والقوى الأساسية المتناحرة فيها .  
الكتاب الذى يعنى الوجهة التاريخية التى تتطور نحوها  
القضية العربية ...

الوحدة العربية والطريق إليها .  
الاشتراكية العربية والطريق إليها .  
الديمقراطية العربية والطريق إليها .

وسمى للمؤلف

## على طريق الثورة

- بحوث ودراسات في الثورية والثورة . . . دراسات مسئولة
- معمقة في معركة العرب الراهنة في الساحات الرئيسية منها . . .
- في فلسطين . . . في ثورة الجزائر . . . في ثورة اليمن . . .
- في ثورة العراق . . . في حقول البترول . . .
- دراسات في الوحدة والطريق إليها . . .
- بحوث عقائدية في تقييم العمل الأخلاقي في الحركة الثورية . . .
- أهمية التنظيم والعمل الشعبي . . .

## العمال والقضية القومية

الكتاب الذي يحدد الدور الطبيعي للطبقة العاملة في النضال  
القومي ...

الطبقة العاملة والأمة والقضية القومية .

الكتاب الذي يعين دور العمال وواجباتهم القومية في مرحلة  
المجتمع الاستغلالي ... دور العامل في النضال من أجل التحرر  
القومي ...

الكتاب الذي يحدد دور العمال وواجباتهم القومية في مرحلة  
المجتمع الاشتراكي ... دور العامل في النضال البناء من أجل إقامة  
صرح اشتراكي راسخ في الوطن العربي الواحد .

مطبع  
دار الكتاب العربي بصرى  
محمد علمى النياوى

